

يعلم
حسن محمد إدريس
إثيوبي الجنسية
عن فقد جواز سفره
رقم ٤٦-١٦٠ PD
صادر من لندن
قبل من يجده وسلمه مشكوراً
إلى السفارة الإثيوبية بجدة.

علاج ضعف طلابنا في
اللغة الإنكليزية

هَوَالِدَةُ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعِلْمُ الْكَفِيُّ

ماهود وركم في تطبيق

منهج الرياضيات الحديثة

والعديد من النقاط الهامة كانت « محطات » لهذا

البحث التربوي، بالذات في فترة سابقة،
لخاصة النظرة المستقبلية لـمثل هذه

والرابع الابتدائي ووضع ت الكتب المعدلة

الحديث المذكور

تتأهب الجبال وهو الآن يعمل على تعليم
تكتب المناسبة للدارس الكبير بما يتلاءم

تحقيق طموحاتها ، الكتب المناسبة للدارس الكبير بما يتلاءم مجالات التعليم التي تتناولها يد التطويرية

مباحثات شاملة



○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ○

استمرار الوساطة السعودية في لبنان يؤكد
إهتمامها بمصلحة الأمة



○ السفير التركي لدى المملكة يشهد بالعلاقات القوية والوفيدة التي تربط تركيا والمملكة ○

یجب ان یسائر ارضہ
ویقرر مصیرہ بنفسہ



○ اموط اريق : تركيا تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه ○

قطعا ان الطرفين غير
مستفيدين من هذه الحرب
الطاحنة التي تدور رحاها بين
جارتين مسلمتين استنزفت
الكثير من مقدراتهما وامكاناتهما
الشريفة .. والديدة التي كان من
الاجدر توظيفها لصالح
شعبيهما .. وتربية الجيل
الناشئ وتقويته لمواجهة اعداء
امته الاسلامية ومما لاشك فيه
ان استمرار هذه الحرب لا يهدد
الطرفين المتنازعين فقط بل
المنطقة والعالم بأسره فهنا

يجب أن يستجيب الطرفان
لصوت الحق والعقل ..
والمساعي الإسلامية الحميدة
والقرارات الأخيرة التي اتخذتها
قمة ابداء البضياء الإسلامية
الرابعة لتحقيق الاستقرار
والأمن والسلام لشعبيهما
والمنطقة والمسلمين والعالم
يساره فاستمرارها لفترة أطول
سيدفع دولا أخرى للتدخل في
شؤون المنطقة .
فها يجب أن يسخر العالم
الإسلامي كافة إمكانياته لفض
الفرع بينهما بطرق سلمية
تقوده ورغبنا أن كنا نجهل
المستقبل وكل غد قريب واملنا
بتحقق بمشيئة الله .

اجل حل المشكلة اللبنانية
ووقوفها المستمر الى جانب
الشعب اللبناني بكافة
امكانياتها في احلك الظروف
واصعبها .. وماكان لهذه
الجهود من اثار ايجابية
لاستقرار المنطقة والعالم
وقال : اننا نامل ان تتفق
الاراء المختلفة والمتنازعة على
راى واحد لانهاء الازمة بينهما
بشكل يتواءم مع رغبة العالم
الاسلامى .. وماتخذته القمة
الاسلامية .

الهز الحرب استنزافية

○ وحول الحرب العراقية
الايرائية تساءل السفير التركى

المملكة في لبنان

○ وأشار السفير التركي بهذا
الصدد الى الجهود الخاصة
والفعالة التي تبذلها المملكة على
الساحة العربية ومابذلته من



○ الحبيب بورقيبة الآن

مشاركة وحيدة للبلدين على
الصعيد الإسلامي والدوق لما
فيه صالح الأمة الإسلامية
وكانت محل تقدير واعجاب من
قبل المراقبين .

الخبر

بعد ما الاحد الحبيب بورقيبة الابن
سى ورئيس بنك التنمية التونسي
الملكة قاسم بوسبيته .
والظهران والزراى التقي خلالها
.. وذلك في اطار العلاقات الطيبة

جہود مشترکہ

الدولى قال السفير التركي لدى
لمملكة اموط ايق : هناك جهود

الشرق الأوسط في أزمة

٥٠٠ وحول الوضع الحال بمنطقة الشرق الأوسط قال : اريق .. للشرق الأوسط هذه المنطقة من لعالم تعتبر من أكثر المناطق حساسية وأهمية لوقوعها

كما تطرق في حديثه للبلاد .. الى
زيارة سمو الأمير سلطان بن
عبد العزيز لتركيا وما حققته من

وشرق أفريقيا
بمنطقة الخليج والعلم العربي
والعديد من القضايا الدولية ..
وفي بداية حديثه للبلاد ..
تحدث عن الزيارة التي سيقوم
بها الرئيس التركي كنعان أفين
للمملكة يوم الثلاثاء القادم
فقال : من المقرر ان يقوم فخامته
بزيارة خاصة للمملكة يلتقى
خلالها بصاحب الجلالة الملك
فهد بن عبدالعزيز وذلك في اطار
العلاقات التقليدية الطيبة

○ هوانج بن شوان
القنصل بسفارة الصين

دبلوماسي

فلقد التحق هذا الأسبوع عبر هذه
الهيئة مع القنصل بسفارة جمهورية
الصين بجدة هوانج بن شوان والذي
تحدث عن حياته الدراسية فمثل فخر
من القسم الدبلوماسي بجامعة شون شي
الوطنية (الصينية)
وقال لمرحبه ضد اليابان ، انضم الى
جيش المتطوعين من شباب الصين في
عام ١٩٤٤ ، وتلقى تدريب المتطوعين

المجلسي لنادي الجماعات القبلية لفرق
الهداية .
وبعد ذلك ترك الجيش وعين في وظيفة
مستشار دي كوك كما عين في وظيفة
مستشار دي شيلنج دي شيلج ٢١ نوفمبر
في ١٩٦٤ في نايميخن . وفي اعقاب استبداله
العين في وظيفة في الفرع التعليمي .
في هونج كونج مدرسا في مدرسة الصين
وانتقل الى الكويت في ١٩٥٩ ليحصل
مكسوف بلور في حزب كونستانت . وبعد ذلك
يعمل مستشار لعضو الامة الكويتية
حيث عين في منصب سكرتير ثقافي في سفارة
جمهورية الصين بالبحرين في ١٩٦٦ .
وفي ربيع ١٩٧١ ، استعفى الى الكويتية ليعمل
في سكرتيرة وزارة الخارجية .
وفي نهاية ١٩٧٣ . عين في مدينة بيروت
فوقربانية في وظيفة مسئول جمهورية
الصين هناك .
وفي ربيع سنة ١٩٧٦ استعفى لثقة الى
التيهية حيث عمل في ادارة شؤون اقيادها
وشرقي اسيا بوزارة الخارجية . ثم نقل في
ال ١٩٧٦ الى الكويتية لوزارة اري الى
وظيفة كبير المستشارين بها .
وفي عين في جدة في منصب لعضو سفارة
جمهورية الصين في البحرين سنة ١٩٨٢ .
وهو متزوج وابنه واثنين يعمل كل منهما
بركة الماجستير في هولندا والولايات المتحدة .

يعلم
عبد الله أحمد ناجي
بمعاينة الجنيحة
من فقد رخصة عمل روفد
٢٦٦٢٦ فتعالي من يجده
يسلمها إلى مكتب العمل بجدة

يعلن
هزاع عبد القادر سعيد
عن وفاته وخصه عم
رغم ١٢٩١٧ فغلي من يجله
يسلمها إلى مكتب العمل بجدة

تعلن
مؤسسة مخابن الميمش
عن فقد دفتر إقامة مكفوليها
انطوني داس جيرا ج، انسخة البنية
في ٢٨/٠٤/٢٠٠٨

تعلن

صفيية يم الامام جبر
يا كم تانية الجنسية
عن فقد جواز سفره
رقم ١٩٢١-AL
صادر من ملتان
فلى من يجده سلمه مشكو
ال اذلة الك تانية



C. Habib Rishi

٤ د. مخلص شونكل و د. النون



○ تشو لنج ○ يم الدين ثاقب

○ باركر في منظمة المؤتمر
الإسلامي ○

٥٥ معالي الأمين العام لمفوضية
المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي
استقبل الاثنين المضي السيد باركر
سفير الولايات المتحدة الامريكية
السابق في عدد من الدول العربية
ورئيس تحرير مجلة الشرق
الاطلس التابعة لمركز بحوث
الشرق الاوسط وقد بحث الجانبان
خلال لقائهما الوضع في منطقة
الشرق الاوسط واضمات منظمة
المؤتمر الاسلامي .

○ الوزير الموريتاني ○
○ استضاف السفير الموريتاني ○

**وكما علق السفير التركي
أموط أزيق علي زيارة الأمير
سلطان بن عبدالعزيز النائب
الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش
العالم الثاني قام به لتركيا منذ**

فترة .. ومآلاته زيارة سموه في تقارب في وجهات نظر البلدين حول الأوضاع المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط والعالم .

كما إن زيارة سموه لتركيا مكنت الجانبين من بحث مواضيع كثيرة تتعلق بالتعاون بينهما في المجال الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والعسكري كتحريب السعوديين في البحرية التركية وتدريب الضباط الاتراك في الكليات العسكرية بالملكة .

والاعلامي بالسفارة التونسية لدى
الملكة عمله يعق السفارة بجهة
وذلك على مشاركة ضمن وفد بلاده
في القمة الاسلامية الرابعة وقضا
فترة من الراحة والاستجمام بين
الاهل والاصقاء في ربوع تونس
الخضراء ويقول الدكتور صلاح
انه يشعر بنشاط ومحاسن للعمل ..

○ شتوكول ○

○○ يبذل هذه الازم الكتور
ميخائيل شتوكول الملحق الصحفي
بسفارة التمس ادى الملكة جهودا
متواصلة في سبيل انجاز العديد من
الاعمال المتعلقة بالسفارة .

○ مدير الشؤون المالية
 ○ الخارجية التونسية بجهة
 ○ ينزل هذه الايام في ضيافة
 ○ السفارة التونسية لدى المملكة
 ○ مدير الشؤون المالية والإدارية
 ○ بالخارجية التونسية وذلك لانجاز
 ○ بعض الأعمال والتجهيزات
 ○ المتعلقة بمينى السفارة التونسية
 ○ الجديد في الحي الدبلوماسي في
 ○ الرباط العاصمة .
 ○ عود الجمالي
 ○ ○ باشر الدكتور صلاح الدين
 ○ الجمالي المستشار السياسي

بكرستان
سفر كوربا الجنوبية (سفر
اجزاء منتهى الإهل والإصدقاء
في العاصمة " سيول " ومن القدر
أن يعود الى جدة في ٢٨ فبراير -
○ الدتوں في البحر ○
○ قضي رويرتو الدتوں السفير
الارجنتيني لدى المملكة خلال
عطلة الأسبوع موسم منمتعين في
البحر حيث السبوس المنترقة
والهواء الطلق الجدير بالذكر أن
الدتوں في دواة الشمس في البحر
كما انه يحاول هذه الأيام شراء
مركب صغير لشياح هوايته .

الجمال
سلي مورتيتانيا
نرى الملكة محمد عبد القادر
الإسبوع الماضي في منزله معالي
وزير الطاقة والمعادن المورتيتاني
الذي يقوم هذه الأيام بزيارته
لمملكة بلنقي خلالها وبعد من
...وتجدر الإشارة إلى أن
هناك وقع الأسبوع الماضي
تفقيع مع البنك الإسلامي لتحويل
الحشاشات الانعاشية إلى
مورتيتانيا.
فينج في سيدول
يقيش هذه الأيام سفير كور
الجنوبية لدى المملكة تشونينج



إن الدراهم كالأهم.. تجبر العظم الكسبر

على ما ظن أكثر الناس في هادي الأيام - أيام الكمبيوتر وعصر السيارات المتكدة والنعم النعم البلاستيك - قول كثيرا من الناس دلووا واخولوا على طريقة (الطش) و (الهبش) يعني (الدراهم) والدراهم زى ما هو معروف (إن الدراهم كالأهم تجبر العظم الكسبر) وأصبحت الطفوس حديث كل من لاقيت من أولاد (حوا وادم) وكل واحد بنو يهيش وقت بتجرب خلق الله العجيب حتى الولد الطفل (المنفوش) إذا شاورت لو مفتاح الصنوبر الحديدي بعد (بنو) الاثنين يبقى يلطشها وهو دويو في (الكوكله) ياساير !! (كل من في الحياة يطلب صيدا غير أن الشباك مختلفة) والغبارة المعروفة (شيلني وأنا شيلك) هي هادي العبارة التي يتعاندوا بها أهل (المصالح) وأهل الأخذ والعطاء وكان أزيدكم من التعرّيب أنو الشاطر (حسن) عندهم هو اللى يلحق ويكسب صاحبو قبل ما يصحى من (النوم) ويقولك (نوم للعواقب) يا صاحب !! ويقوم من (الفضله) وإذا كسب صاحبو وانتبهوا يقولك كان بكل (برود) (خلاص هو اكلتها ياغشيم) وحتى بعض الناس يظنوا أنو من صفات العصر الحاضر (الطش والهبش) عشان كذا تشوف اللى عنده تسعمية وتسعمية وتسعين الف وتسعمية وتسعين ريال يحاول أنو يلطش (العشرة الريال) اللى يد (الفقر) أو (اليتيم) ويكمل بها (المليون) ويصير من أصحاب الملايين (والكعكة في يد اليتيم عجيبة) . وعلى الدنيا السلام يا أخ (عبد السلام) ويغطف للطفل الطف . نحنا فبن من حياة الناس اللى قبلنا أهل أول اللى كان الواحد فيهم يشيل (اللقمة) من (فمو) ويحطها في (فم) صاحبو . الناس أهل أول إذا شاف (رفيقو) ماعدوا (بيت) يقول تعالى ابني فوقى (غرفتين) عشان تسكن !! فين راح الاخلاص ؟ فين راح حسن المعاملة ؟ فين راحت اخلاق المسلمين ؟ والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : (لا يؤمن لحكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه) وحياة الناس هادي الأيام تقول (يادراهم يادراهم ياسا صبي دراهم) وهل في ظنكم ياسادة ؟ أنو السما رايحة تصب دراهم وتمطر ورق بتكونت (السما ياسادة لاتمطر لذهب ولا فضة . انما السما تمطر الرحمة والاحسان والألفة بين العباد عشان ترجع أيام زمان بين الناس ويتراحوا الناس بعضهم مع بعض . السما ياسادة تنزل المطر أيضا على الأرض والأرض تنبت لنا الزرع والزرع يدر لنا الفضة وينسوي اللين ونسوي الجبن ونسوي القشطة وكما نسوي (المشي) و (الجنية القديمة) (!!) وتصير حياتنا (عمل) هادي هي طريقة الرزق على حياة (الأرجوزة) الشعبية القديمة المعروفة عندنا من زمان أيام ماكانا مساحيط طولنا شربين أو ثلاثة اشبال قبل أربعين سنة كما نقول (دوها يدوها والكعبة بنوها سيدي سفر مكه جاب زنبيل ككه والكعكة في المخزن والمخزن ملو مفتاح والمفتاح عد النجار والنجار بيغي الطفوس والطفوس عند

السلطان والسلطان بيغي الحليب والحليب عند البقرة والبقرة تبغي الحشيش والحشيش فوق الجبال والجبال تبغي المطر يلطره حتى حتى على قرية بنت اختي بنت اختي جابت ولد سمى عبد الصمد قطعوا خلاصو بسكتين الفضة وسكتين الذهب .. واللى تبغي نقولو أنو لازم من (القناعة) يلجأه الخير والقناعة زى ما انتو عارفين هي أرخص بضاعة هادي الأيام (القناعة كنز لا يفنى) ولازم يكون في عقيدة كل (قهلوى) أنو الأرزاق ماتت بقوة لأنو لو أن الأرزاق تلتى بقوة ملحق الصنوبر شيئا مع الناس !! ولكن من رحمتو يعينو جعل (العرو والرزق يلدو) يعني الأرزاق هي قسمة (الخلق) عشان كذا نقول لأخواننا أهل (المركز) أنهم يوطنوا نفوسهم على (القناعة) ويلاشي من (الهبش) واللبش ولازم أنو الإنسان اللى يرفع (اللقمة) للمق ولأولو وينتو وأولو لازم تكون (اللقمة) نظيفة (ميه في الميه) وعلى سبيل المثال وأمين (الس) وأمين (الصندوق) ومأمور (المستودع) لازم يحافظ على اللى عنده من (العينات) والمقولات والمستهلكات .. إلى آخره . وكان يا محفوظ (من أمته لاتخونو حتى ولو كنت خلفن) واللى يقع بالقليل رينا يبارك لو فيه ويصير عنو القليل كثير ويلاشي من استغلال الآخرين وكل أموال الناس يلطش واستطاع عباده الغافلين والمغفلين والسكسين .. وأن كان رينا اعطاك شويين نكاه يلاتن تستعملها في أذية عباد الله استعمل نكاهك في أحسن (اللقمة) الحال لقم أولادك وينتدك يعني بالعربي الفصح (إذا دعك فتردك على ظم الناس فتفكر فدره الله عليك) يعني رينا مطلع على العبد كله وميتخفى عليه شيء أبدا وما عن (الهبش) واللبش (اللى حكينا الحكاية كلها عشانهم هو بمعنى آخر أيضا (أخضر ليس هات سيدنا سليمان مات) ويعين يا محفوظ البقاء والسلامة الالتزام بأخلاق الإسلام وبللن القيم والأخلاص ومراقبة الله كل ذلك هو المطية المنجية هام مصائب الزمان المتعددة وهي سفينة النجاة هام الكوارث يعني إذا أردت السلامة عليك الالتزام بذلك ويلاش يخذك بريق (الدرهم) حتى لو كانت (الدراهم) كالأهم تجبر العظم الكسبر) . وعلمي وسلامكم

فنا زشاع

الزمان من بعد الساعة الثالثة بعد الظهر من كل يوم إلى منتصف الليل تقريبا المكان عند المطار القديم بالضبط وقت (جاء) من الشرفية على يدك اليمين مقابل إدارة الأوقاف والمسجد بجدة هناك يوجد أياها الأخ المحترم كبر مغسلة (شعبية) لغسيل (السيارات) يعني أقصد (السيارات) بكل أنواعها واللى يقوم بهادي المهمة عدد كبير من (الوافدين) اللى عليهم غير (الطفوس) ويتركو موية غسيل للسيارات تسيل في الشارع العام من كل ناحية تخرب الأسفلت وتآذي السيارات المارة وهذا كلو رغم وجود المغاسل الأوتوماتيكية وغير الأوتوماتيكية والمشاحم والملاحم ومحلات الغيشر اللى مبشره في كل مكان وشارع أكثر من الهم على القلب وإما عن نوعيات (مغسلين الموتى) أقصد أيضا (مغسلين السيارات) المذكورين من كل قطر أغنية ومافان عندهم تصرع بهادي العمل (الشيقي) والحقيقة هم يقوموا بهادي العملية (المزجة) عيني عيني عشان كذا أنا أسأل عن الجهة المكلفة بإزالة الضرر عن الشوارع العامة أن كان (المرور) أو (الأملة) وعلى ما اعتقد أنو مهمة النظافة تابعة للبلديات وأروعه وشركات النظافة وأيضا نسال عن الجامعة اللى في البلديات ويكتو على الجدران العبارات المعروفة والمقولة (عليكم مراجعة البلدية .. خلال أربعة وعشرين ساعة والا ..) فين راحو مايجو ويشرفو ويتبعوا أكبر (مسئلة شعبية) لغسيل السيارات ويرجحوا من الكلفة والطريقة والبريشه من فضلات الغسيل هيا ترى فنجن الشامي برد خليتا تلحسو ونقول عليهم يلحيمه .

أقوال ..
 • اللى يخدم الناس يلاتن يتهموه بالسرقه
 • أصبر على قريك لايجيك قرد منو
 • اللى تخلف منو مليجيه احسن منو
 • أهل مكه أدري بشعابها
 • قديمك نديمك لو الجيد اخذك

وأمثال

مطبخ في الروي

• الأخ (علي داود) حارس (مرمي) من زمان لكن رغم (المهارة) اللى كان يمتاز بها الأخ (علي) كتلت (الكورة) أحيانا تضحك عليه وتمت بسلام على (الزمني) يوم الجمعة ١٤/١٧هـ - وأثناء تطبيقه على ميارات الاتحاد والنصر صار يقول لكن شدة الانفعال (ضيق .. بحره مقشرة زى السكر) بسلام كلمة مقشرة من لفاظ الرياضيين (المبالغ فيها) لكن زى السكر أيش تعني يا (علي) تراها مطبخ على الهواء وبقي يمزكه .
 • دخل واحد (لص) على القاضي ودار بينهما حوار (سلطن) وصار القاضي يقول لحضرة (للص) أنت ماعدك شريك في هادي (العملية) يا (.....) قال للص : لا سيدي القاضي . قال القاضي أيش ؟ قال (للص) لآلو الدنيا ماعد فيها (أمان) هاد الأيام ولا ثقة ودقي يمزكه
 • عمر كرس (فنان مخضرم) أدرك كثير من الفنانين (القادمي) قدم لنا (محسن) تحت الإضواء واحد من مقام (حجاز) والثاني من مقام (ركيي) ويباريت طول معانا (حرفين) في (المجسات) عشان أكثر ومعلم (الشباب) أيش يعني (المجس) والمطبخ اللى وقع فيه الأخ (عمر كرس) أنو مليعطى (الحانو) لآل مستوى من (محمد عبده) . ويعين (نوشوش) الأخ (عمر) وظفون ترى (محمد عبده) مستغني عن (الحناك) ويلاش من (الغزور) (والخيل) على الفنانين (الشباب) وأنت تعرف أيش كتلت نهاية (البلاء) من الفنانين (القادمي) أمثال : (الريس) عاشن والشاوي والمغربي والدكتور وعمره (أيك من الغزور) ودقي يمزكه .

على التقاعد وقلائف (العمد) في (الأحياء) . هذا الاختيار والله العظيم جدا (موفق) ورائع يلاقي كل تأييد من الجهات المسؤولة في مجلس الوزراء . وكان رايح يلاقي كل نجاح في محيط (الحل والعقد) في الأحياء في كل (مدينة) وتعتظيم سلام لآمل (الحل والعقد) ولكل صاحب (مركز) مستعد للإصلاح بين الناس . وليدي وملقت سلة

وكتلت (مراكزهم) معروفة في (البلد) مايبروا طلب (حاجة) أبدا واندرت تلك الأثر وأضحت يدك المعاملة الخلوه واختفت هاديك الوجوه الطيبة والنفوس الكبيرة من (الأحياء) وأصبحت المشاكل الصغيرة والكبيرة تعرض على جهات الاختصاص حتى المشاكل (القليلة) تشغل (السلطات) والقضايا أصبحت أكثر من الهم على القلب والحقيقة الدراسة المرفوعة من مقام وزارة الداخلية إلى مجلس الوزراء (الموافق) يطلب تعيين (الضباط) القدامي والمحلفين

كلنا أهل (الحل والعقد) معروفين عندنا هنا في مكة وجده اللى وقت قريب جدا في كل حارة وكل ناحية المشاكل الصغيرة زى (المضاريات) و (المخاضات) و (المنازعات) يفضوها أهل (الحل والعقد) ويقوموا بقرع (الكبير) وتأييب (الصغير) ولهم طريقهم في وضع الحلول (المناسبة) اللى ترضي الأطراف المتنازعة في الحارة في أي مشكلة من المشاكل الموضحة (أنفا) وكان مشكل (الخلافت) (الزوجية) يقوموا بحلها أهل (الحل والعقد) في مجتمعنا (المكي) (والجدواي) .

كلنا في المليان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

بالتعاون مع مركز التدريب والتعليم التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى

تعلن .. عن فتح باب القبول للالتحاق بمركز التدريب والتعليم واكتساب مهارات جديدة في مجال الكهرباء والإلكترونيات والميكانيكا والتدريب على أحدث الأجهزة العلمية ..

مركز التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى (الرياض)

سنان كاملتان .. بما فيها الأجازات .

تصرف للمنتسبين مكافأة شهرية مقدارها ١٢٠٠ ريال للمحاصلين على الشهادة الابتدائية - ١٣٠٠ ريال للمحاصلين على شهادة الكفاءة . تؤمن الشركة للمنتسبين ملابس التدريب وأدوات السلامة والرسم واكتساب الرأسمالية إضافة إلى العلايج المجاني . وتوفر الشركة للمنتسبين زكوة سفر من مكان إقامته إلى الرياض عندهم التدريب إضافة إلى زكوة سفر من الرياض إلى مكان إقامته أثناء الإجازة السنوية . السكن والإقامة أثناء التدريب .

يعين المتقدم على النحو التالي :	المرتب :	المرتب الأساسي :
١ / ٤٠	١ / ٣٩	٢٥٠٠ ريال شهرياً
٣٠٠٠ ريال شهرياً	٥٠٠	٥٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٥٠٠ ريال
١٠٠٠		
٣٠٠٠ ريال		

تؤمن الشركة العلايج المجاني للموظف ولذخره إذا علمته الزمن بولم شرعاً . الحقا فأت والملاوات حسب لوائح الشركة . إراحة الفضة لمناصب التدريب المتفرغين في الداخل والخارج . سيكون عمل التدريب في أحد مرفق الشركة بالمنطقة الغربية وفقاً لاحتياجات الشركة ..

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية . أن يكون المتقدم حاصل على الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة . أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة عند تقديم الطلب .

تقدم الطلبات إلى دائرة شؤون الموظفين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية - شارع الملك عبدالعزيز - عمارة بساتين منتقلة على صوريين من حفيظة النفوس أو حفيظة الوالد أو شهادة الميلاد . صورة من الشهادة الدراسية . عدد ٦ صور رسمية حديثة مقاس ٦ × ٤ سم .

.. خبر موعد تقديم الطلبات .. نهاية زو ه يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٥ / ١٤٠٤ هـ

• سيكون موعد المقابلة الشخصية يوم الإثنين ١٠ / ٦ / ١٤٠٤ هـ بكامنة الشركة بشايع التحلية بحجرة .
 • سيكون موعد الدراسة يوم الإثنين ١ / ٧ / ١٤٠٤ هـ بالرياض .

مكان التدريب

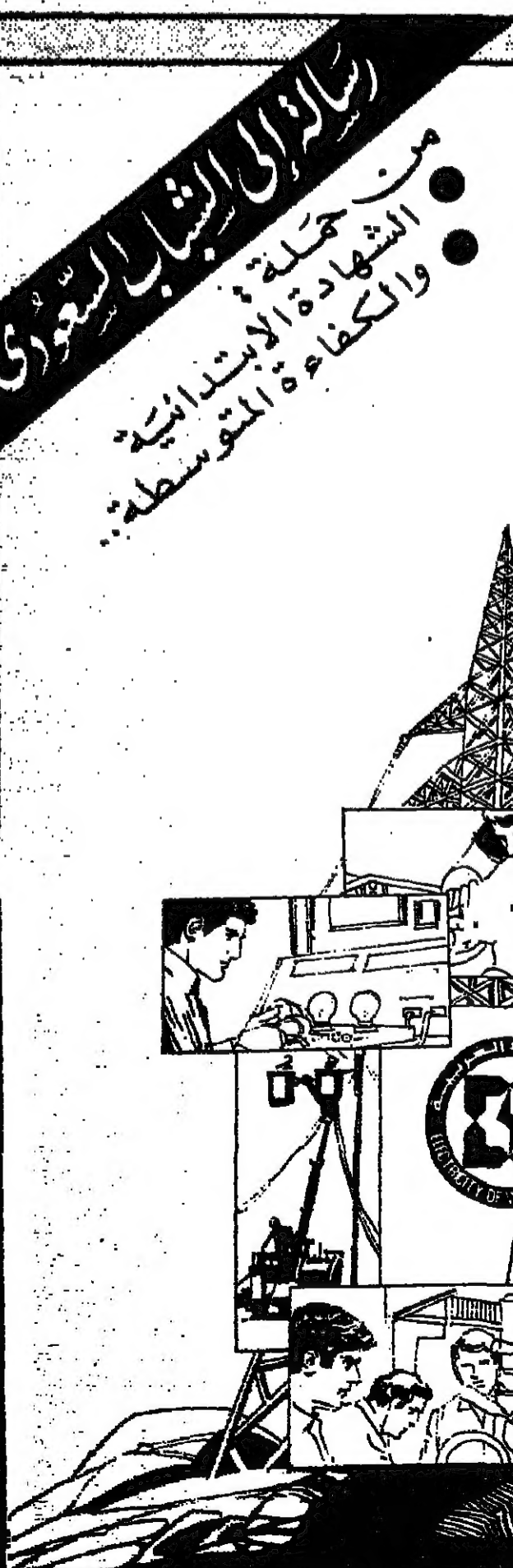
مدة الدراسة

المراتب أثناء التدريب

المراتب بعد التخرج

شروط التقديم

كيفية التقديم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

بالتعاون مع مركز التدريب والتعليم التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى

تعلن .. عن فتح باب القبول للالتحاق بمركز التدريب والتعليم واكتساب مهارات جديدة في مجال الكهرباء والإلكترونيات والميكانيكا والتدريب على أحدث الأجهزة العلمية ..

مركز التدريب والتعليم بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى (الرياض)

سنان كاملتان .. بما فيها الأجازات .

تصرف للمنتسبين مكافأة شهرية مقدارها ١٢٠٠ ريال للمحاصلين على الشهادة الابتدائية - ١٣٠٠ ريال للمحاصلين على شهادة الكفاءة . تؤمن الشركة للمنتسبين ملابس التدريب وأدوات السلامة والرسم واكتساب الرأسمالية إضافة إلى العلايج المجاني . وتوفر الشركة للمنتسبين زكوة سفر من مكان إقامته إلى الرياض عندهم التدريب إضافة إلى زكوة سفر من الرياض إلى مكان إقامته أثناء الإجازة السنوية . السكن والإقامة أثناء التدريب .

يعين المتقدم على النحو التالي :	المرتب :	المرتب الأساسي :
١ / ٤٠	١ / ٣٩	٢٥٠٠ ريال شهرياً
٣٠٠٠ ريال شهرياً	٥٠٠	٥٠٠
٥٠٠	١٠٠٠	٢٥٠٠ ريال
١٠٠٠		
٣٠٠٠ ريال		

تؤمن الشركة العلايج المجاني للموظف ولذخره إذا علمته الزمن بولم شرعاً . الحقا فأت والملاوات حسب لوائح الشركة . إراحة الفضة لمناصب التدريب المتفرغين في الداخل والخارج . سيكون عمل التدريب في أحد مرفق الشركة بالمنطقة الغربية وفقاً لاحتياجات الشركة ..

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية . أن يكون المتقدم حاصل على الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة . أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة عند تقديم الطلب .

تقدم الطلبات إلى دائرة شؤون الموظفين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية - شارع الملك عبدالعزيز - عمارة بساتين منتقلة على صوريين من حفيظة النفوس أو حفيظة الوالد أو شهادة الميلاد . صورة من الشهادة الدراسية . عدد ٦ صور رسمية حديثة مقاس ٦ × ٤ سم .

.. خبر موعد تقديم الطلبات .. نهاية زو ه يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٥ / ١٤٠٤ هـ

• سيكون موعد المقابلة الشخصية يوم الإثنين ١٠ / ٦ / ١٤٠٤ هـ بكامنة الشركة بشايع التحلية بحجرة .
 • سيكون موعد الدراسة يوم الإثنين ١ / ٧ / ١٤٠٤ هـ بالرياض .

● داخل سجن نابلس تدور الآن سلسلة رئيسية من الإجراءات التي تنفذها
اسمائل ضد المعتقلين العرب :

وتنضمنا على الأصوات العربية في فلسطين - خاصة تلك التي كان لنا دور بارز
ومميز في نواجة النحدي الصيغوي داخل قرى وحضر الإيغر المحتلة .

والعنصر العدائي لم يكن في يوم من الأيام قاصرا على فئاة واحدة ذلك ان
الاجتاثات العدائية العربية حظيت القواعد والسنن التي تحاول اسرائيل

الأرض المحتلة - واضرابات المعتقلين في سجن نابلس على الأضواء
امام العالمة اجمع لبركت ابعاد التهور الدعوى الذي يمانس ضد التحرك
العربي والانسان العربي - وليكون هناك رادعا ولما يشتمل في تحرك الضمير
العالم تحاد غدا الاحداث وغرها .

وليس هناك أي شك في أن التعاطف العالمي يلعب دوراً رئيسياً واما في تحريك القضايا العربية داخل الأرض المحتلة - من خلال هذا التحريك يمكن للقوة العربية ان تجد قاعدة عمالة ومؤثرة تمارس دورا اساسيا واما في قلب فلسطين المحتلة - يواكب الدور السياسي والدبلوماسي الذي يمارسه التحرك العربي في الساحطين العربية والعالمية لخدمة الاهداف المتنامية للقضية العربية .

الكويت حتى ١٠... كرت انباء
صحفية حيا امر ار الكويت
بصره اخبار جده خبير للوثوق
بين العراق وايران ووقف الحقل
وحر النزاع بيننا بالعراق
المنتهى.

وقالت الانباء الصحفية ان
وزارة الخارجية الكويتية اجرت
اتصالات مع كمر بن بغداد وطهران
في اخر التمهيد لزيادة مبيعات
كويتي الى البلدين لتتواءم هذه
المنتهى.



توقع حدوث تطورات ايجابية
في العلاقات السورية الفلسطينية

الصهاينة يقتلون
انعام احدي قري
الجنوب



● باسیر عیقات ●

العراق يرحب بمبادرة
دي كويلار السليمة
الأمم المتحدة - واس .. وزع

جافير بيريندي كويلار، امس خطاب
ممن العراق في اليمد المتحد
التمس خطاب نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية العراقي
حول النزاع العراقي الإيراني
كوتبة رسمية ووافق المنظمة
الدولة.



● ● ●

عازدة العلاقات المتغيرة بينها
أو سابق عهدها .. مسيرة إلى
تصايلات مكتمة سبقت هذا
الجماعة وأدت إلى هذا الإنفاق .

ونقلت عن مصادر فلسطينية
مسئولة قولها ان السيد فاروق
يتمتع بمكانة خاصة في

منظمة التحرير الفلسطينية قد توجه الى دعمك عن الكويت اعلى الاول للبدء في حوار سائر مع المسؤولين السوريين حول

وزير التجارة
الفرنسية
ابوظبي

ابوظبى - واس .. تبدأ
وزارة التجارة الخارجية
والسياحة الفرنسية
اديفكيسون في الثالث من
مارس القادم زيارة لدولة
الإمارات العربية المتحدة
تستغرق ثلاثة أيام .

وذكر في ابوظبي امس ان
اديث كريسوز ستجري
خلال زيارتها محادثات مع
عدد من المسؤولين في دولة
الامارات

•

الأمم المتحدة تبحث
مأساة الجفاف في
أفريقيا



● دی کوبلہ ●

ب .. عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعا علنيا لبحث الموقف المتساوي الذي تعاني منه البلدان الافريقية الاربعة وعشرين التي اصابتها الجفاف والمجاعة .. واستعرض جابيينز بيريز - دي كويلار خلال هذا الاجتماع حجة المساعدات الدولية والذى تصل

وصرح السكرتير العام للأمم المتحدة ان الفريق واحد فقط بين كل اربعة مواطنين يستطيع ان يحصل على بطاقة التصويت.

**زلزال عظیم ضرب
شمال پاکستان**

اسلام آباد - اس صوبہ زلزال
عظیم سلسلہ حملات سندھوس و
پاکستان اللہ اللہ اللہ بلعت فوٹہ
۵.۸ درجہ معیاس ریختر
وکی رادیو پاکستان البیسی ان
الزلزال الذي تعرضت له الاقضاء
المتعلقة بن پاکستان ضرب كل من
والبلندی واور و البنجاب عاصمت
القلم لاهور

[illegible]

من ليمان
وكان في الاستطلاع أن غطته من
تطلعت أرواحه ليريدون أرباب كوازيغ
منه الجبرية الإبريقية في السلس
المشاهدة في الحيات الكيمائية بل يريدون
سحبا سلا من العقدة
وأما الاستطلاع في أن أكثره معد
من طيل واحد تعقد في الوجود
الأمريكي و ليمان لم يحدد ههنا جديدا
الآن أن الاستطلاع في على أن الرعدة
كل عشرة من جبريت مغالطات تعهد
يوافقون على الطبقة التي علق بها
الجنسي الأمريكي رونالد ويجان الأربعة
المتنوعة

**واينبرجر : دفاع « الناتو »
الحوي ضعيف في الوقت الحالي**

استطاع - رويترز - نقل السيد كاسبار واينجر وزير الدفاع في تقرير الى الكونجرس ان وسائل الدفاع الجوي لدى الحلف الغربي ضعفت بسبب عدم الاستثمار في معدات واجهزة موحدة .



● كاسبريا وايمرجي ●

بالتعاون مع الجيش الألماني في الدفاع عن أوروبا
شاهق وصوابيخ رولاند الفرنسية
الامانية الغربية للدفاع على المدى
القصر .

العبيدي يبحث تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول العربية

البوطني - في ١٠٠ قال السيد مهدي محسن العبيدي أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان الهدف من جلسته الحالية التي تشمل دولة الامارات العربية المتحدة تم التكوين وبعدها نظريتين هو بناء الآراء حول سبل تطوير العمل في المجلس وبحث امكانية انضمام هذه الدول الى السوق العربية المشتركة كمرحلة تمهيدية لتنفيذ اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

وأضاف السيد العبيدي في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية ببوابتي أن الجولة تستهدف أيضا الاستماع الى آراء المسؤولين في هذه الدول حول تنفيذ بعض قرارات المجلس في دورته الأخيرة التي علقت في ديسمبر الماضي بفتح وهي تستهدف تعزيز التعاون الاقتصادي العربي وكذلك تطوير العمل بالتنافسية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية .

دعوة لأصحاب الخبرات السابقة

اتحاد میتسوبیشی بنتا

أن يدعو الشركات السعودية المصنعة والمقاولين السعوديين (برأس مال سعودي ١٠٠٪) ، والذين يبرهنون في توريد المواد أو الحصول على عقود من الباطن لتنفيذ أعمال الإنشاءات التالية وبخاصة المشاريع مكة المكرمة الصانعة تحلية المياه المالحة ، يدعواهم إلى تقديم مستندات الخبرة السابقة إلى عناونه أدناه في غضون ٣٠ يوماً من تاريخ هذا الإعلان باستثناء الأعمال المدنية التي قد سبق في غضون ٣٠ يوماً.

- (١) تم استيراد ما يلي بواسطة الشركة المتعانة :
مواد الأعمال المدنية : استمنت ، صمى ، قضبان حديدية ، وحدات تكيف الهواء ، وغيره
٢- مقاوول ، قضبان الأعمال المدنية :
٣- أنابيب ، قضبان تجمع مياه البحر ، كابلات ، حفر قنات ، بناء أساس خزائن مياه ، أعمال الصرف الصحي ومضارب مياه أعظم ، وصفت ومحدد قنات ، محطة ضخ غريبة مياه البحر ، أساس الخراف والمعدات الرئيسية ، بناء وصيف موقت ، سباني ومستوعوات ،
٤- أعمال هندسية ، استيراد مواد وتقنييد أنشائي ،
٥- صهاريج تخزين مياه (خلاصة مياه راجع سنة كل واحد منها ١٦٠,٠٠٠ متر مكعب ،
(ج) توريد ما يلي :
١- آلات ومعدات كهربائية ، كابلات ، أحواض كابلات ، لوحات توزيع ، أوعية لفرقو ، أنابيب عازلة ، أنابيب العزل ، أنابيب العزل مرنة ، محطة تحكم محلية ، وغيره
٢- أجهزة مكافحة الحريق
٣- مواد دهان ، (بكرس ، ريسن ، بويات ، الخ)
٤- مواد شبكة أنابيب ، قطع ذكوري ، FRP, SUS , الخ
٥- مشاكل فولاذية
(د) الأعمال الخاصة
تقنييد وترتيب التالي :
أجهزة دقيقة ، مشاكل فولاذية ، شبكة أنابيب ، أعمال كهوجانية ، تركيب أجهزة دقيقة ،
سداد عازلة ومقاوول
تقديم الطلبات بالغة الإنجليزية إلى السيدات التالي :
مستمرى على أساسا كما : مدير مشتريات المشروع - اتحاد ميسوريثي - بنينا
مفروع مكة المكرمة - الطائف - لتعليمة المياه المتاحه .
م.د. ١٣١٨٩ جلد ٢١٤٩٢
يطلب اتفاقا فسخا عن سندات التاميم السابقة التاميم الخاص بالمقاولين
من الصالحين
١١. السجل التجاري
١٢. شهادة القيد بالتجارة
١٣. شهادة صونه لبيع الشركة المالي مؤقته من مخاسب قانوني .
١٤. سجل عيلات الشركة السابقة في أعمال الخالة ١٦ ، سجل الجحوت والخيليات السابقة
م.د. ١٣١٨٩ جلد ٢١٤٩٢
تقدم الطلبات بالفسخ :
١. والبريد الإلكتروني عن خدمة اربال سنه مناف ندر الوقت إلى :
المؤسسة العامة لتعليمة المياه المتاحه
مشروع مكة المكرمة - الطائف (المهدة الأولى)
محطة تجميع المياه المتاحه الخ. م.د. ١٣١٨٩ جلد ٢١٤٩٢
١١٩٢٢



شبكة الهاتف
من الخدمات
ون
تأسست الجية
خزيرة عابدة
وكما انضمت
خفت نفسك
لنحاسب من
هذه الشبكة
لواحدة انها
واعاد
ون

هيتاشي

HITACHI

التي
والتي
النشأة
عن
هيتاشي
حالات
تساهمة
مع
هيتاشي



VCR



CMT 1571





المركز الرئيسي: الرياض - هاتف: ٥٧٥٨٩١ - فاكس: ٥٧١٢٤٥ - البريد الإلكتروني: info@hita.com.sa
 ٥٧١٤١١١ - الرياض - هاتف: ٥٧١٤١١١ - فاكس: ٥٧١٤١١١ - البريد الإلكتروني: info@hita.com.sa

محمد حسن فتحي :

شعراؤنا في موقع متميز على خريطة الشعر العربي الشاعر الذي يطرقت أبواب الطموحات العربية كالذي يطرقت أبواب النفس البشرية



○ الأستاذ محمد حسن فتحي يتحدث للمؤهل عصام حويدي حول قصيدته "أبواب"

نغم في آتالم ولكن

لحساب من؟!

العلم ..

أعمق ما في الحياة!!

إننا كشخصيا نصل إلى الشعر النفسي الموزون فهو ترانسا الذي يفرح به وتغنى وإن كنت قد شربنا أحيانا في نظم الشعر الحر .. لكنني لم أخرج عن التقليدية ولا عن الموسيقى الشعرية .. ول في الشعر التراتلي .. والشعر الحر .. موقف وسد بين أولئك الذين يرونه هو الشعر .. ولذين يقولون أنه مجرد هراء وغفلة لأعني لهما .. ولا يمكن أن نتفقه ولا أن نسميه شعرا ..

فإذا كان الشعر في جوهره هو الذي يهز الشاعر والإفكار وينقل الشرا من نفس الشاعر إلى ثوبهنا بجملة وصدق وأصلي .. فإن بعض الشعر الحر الملتزم بالتقليدية وموسيقى الشعر لا يمكن أن يفرق فلا يسمى شعرا .. ونعبر بذلك كمثل شعر السيلبي والبلياني وصلاح عبدالمصور وثالث الملائكة وغير سواهم من شعراء وزن وقافية وخلود ..

كما أن بعض الشعر المعسود مع التزامه بالوزن والقافية والتهجاء فكيف نسمي هذا الشعر شعرا ؟! ان الشعر المنحدر من الأسلاف إذا التفت به شاعر أصلي فهو شعر هو الشعر في تروته وسلمته .. ولقد وثقته .. ومنقول فيه هو أن يكون صادق الأسلوب ونقاء الجوهر وبراعة الأداء وسلامة الشكل .. وبعض الشعر الحر الملتزم ببعض هذه السمات ولذا فهو خير من نظم سفي موزون لكنه خال من صفات الفكر والبراعة والاحساس ..

يتردد الآن أن هناك عروبا لدى الشباب تجاه الأدب عروبا وشعر عروبا والخصوص ما هي الأسباب وراء ذلك .. ومن هناك أساليب جديدة لشرح ما فهم حديث لدى الشباب لتخريج الأدب عروبا ..

لعل بعض هذه الأسباب يكمن في الوسائل الجديدة التي جاءت بها البث الحضرة الحديثة كقصصه وسنائل الإعلام .. في أنشئ الأسرار عن هذه العروفا لا أنه شجى عن شاعرا .. وأنه بمثابة الجرح الذي يعقبه الله أن شاء

○ حقيقة أن العلم هو أعمق ما في الحياة ولابد للشاعر أن يطرقت أبواب الطموحات العربية!!



لقاء عصام حويدي

يترك أبواب النفس البشرية ويتفاعل مع أحلامها وأملها وإلها .. ثم يترنم شعرا يهز المشاعر والأفكار ويفتح السبل أمام تحقيق هذه الأسام والطامح والتخيل من الآلام والاضطرابات .. مثل هذا الشاعر مفتاح إلى أقصى الحدود ولا يمكن أن يتوهم البعض .. أنه حين يعبر عما يجيش بنفسه ويؤجج مشاعره ويهز الإله وإله .. إنما يتحدث عن النفس البشرية في كل مكان على سطح هذا الكوكب .. فكل من في النفس في كل مكان وزمان .. ولا يمكن للشاعر أن يبتذل عن مجتمعه ولا عن البشرية كلها .. فهو في برجه العاجي في مكان يشرق على العالم كله يبتلع ويحترق ويواسي ويشرك باكثر مما يشرك الشاعر الخلاق للجمال .. أن العزلة هي تامل واستقراء من الشاعر والفيلسوف والمفكر فكلنا لا نضالهم في عزلة هذه ولا نكفهم عليها .. بل العكس هو الواقع بنسبة للشاعر الموهوب الذي يمكن أن يجعل هذا القلب العظيم .. ومثل هذا الشاعر قليل .. قليل ..

○ الأستاذ تشار و الساحة الأدبية الأتول حول الشعر الملق والشعر الحديث

الشعر كحقيقة الذي لا يستطيع الاستمرار بل إن له أوجاهه الخاصة بخلق بها وبتأنيها بما يهز مشاعرنا وأفكارنا .. ونسأل إلى النفس البشرية ليسير أغوارها ويحل أحاسيسها تحليلا لا يستطيعه كبر علماء النفس .. ولذا يجب أن نتركه على حقيقته ونحقق له حريته الكاملة .. في نطاق القناعات التي لا يمكن لشاعر يحترم نفسه وشاعريته وسلواه وإيمته أن يخونها ..

○ الشاعر الذي يطرقت أبواب الطموحات العربية والإسلامية وينظم في السياسة والاجتماع والمالية .. هو كاشع الذي

● حينما يتحدث المفكر محمد حسن فتحي فإن حديثه يمثل السهل الممتنع .. فالفيلسوف الكبير من خلال طرحه للعديد من القضايا الفكرية الهامة والتي تشغل بال الشارع الأدبي العربي - يؤكد أن الفكر والثقافة والفلسفة هي جميعا البينوع الحقيقي لثراء البشرية ..

محمد حسن فتحي كشاعر استطاع أن يجسد روحا جديدة لعنى الشعر وكفيلسوف أن يطور مفهوما شاملا للفلسفة القائمة على القيم والمبادئ الخيرة .. وهو هنا في هذا اللقاء مع البلاد يعطي المزيد من الرؤية عبر تجربته الخصبة الفنية ..

○ مع تطور الحركة الأدبية والمثنية العربية السعودية .. من استطاع الأدب السعودي والقصة أو الشعر أو النثر أن يواكب التطور الحادث في جميع مجالات الحياة ..

○ اعتقد أن النهضة الأدبية في بلادنا قد بدأت تأخذ مكانها الجدير بها .. ونحن هنا في الجزيرة العربية .. نلق في قلب العروبة النابض .. ومعظم أمجد العروبة كانت .. ونحن سلاوة أولئك الأصابع الذين برزوا في ميدان الفصحى والبلاغة بوجه علم .. أما الشعر فحسبنا منه في الإسلام ..

○ بعد القرن المجيد .. وصاحبه رضاء الله عليهم سمعنا منهم السهل الممتنع كأي بكر وعمر وعلى وكثيرين من المهاجرين والأنصار .. ما تزال أساليبهم البلاغية والبلاغة أمثلة نحذو حتى اليوم وإلى الغد وإن أن تقوم الساعة ..

○ كذلك كان هناك من الرسول الأعظم شعراء أفاد كسلا وعبداه من روعة ومن اليهم من فحول الشعر .. والجلالية تخرج بأرباب البيان من الشعراء والفصحاء الموهوبين وليس المجال هنا مجال حصر ولا سرد أمثلة فإن الأمر سيطول بنا .. أنن - وسنستأجل إلى مجلدات ..

○ اليوم وقد بدأت تتجشع النهضة الأدبية في بلادنا .. ويبدأ التفكير العظيم لها ولأصحابها من اللغة إلى القواعد .. اليوم نستطيع أن نقول بحق أن الشعر والنثر في بلادنا يواكب ويوازي ما يقفه المواكب العربية التي سبقنا .. لكننا نسعى سيرا حثيثا استطعنا به الحساك بذلك المواكب بل ويتجاوزها في بعض الأحيان .. لدينا شعراء قدم .. وكثاب ذرى .. وكلاما ما نخر به ونعثر ..

أبدع مخلوقات الله حبمالا ورققة وسحرًا وأنوثة وحنا

المرأة التي لم تستعص بعد على الصلاح والبيرة .. فقصتي تكون قد بلغت ..

○ المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص ..

○ المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص ..

○ المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص ..

○ المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص ..

○ المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص .. المرأة في تلك الشعرة لها سحر خاص ..



○ محمد حسن فتحي : شعراؤنا في موقع متميز على خريطة الشعر العربي الحديث



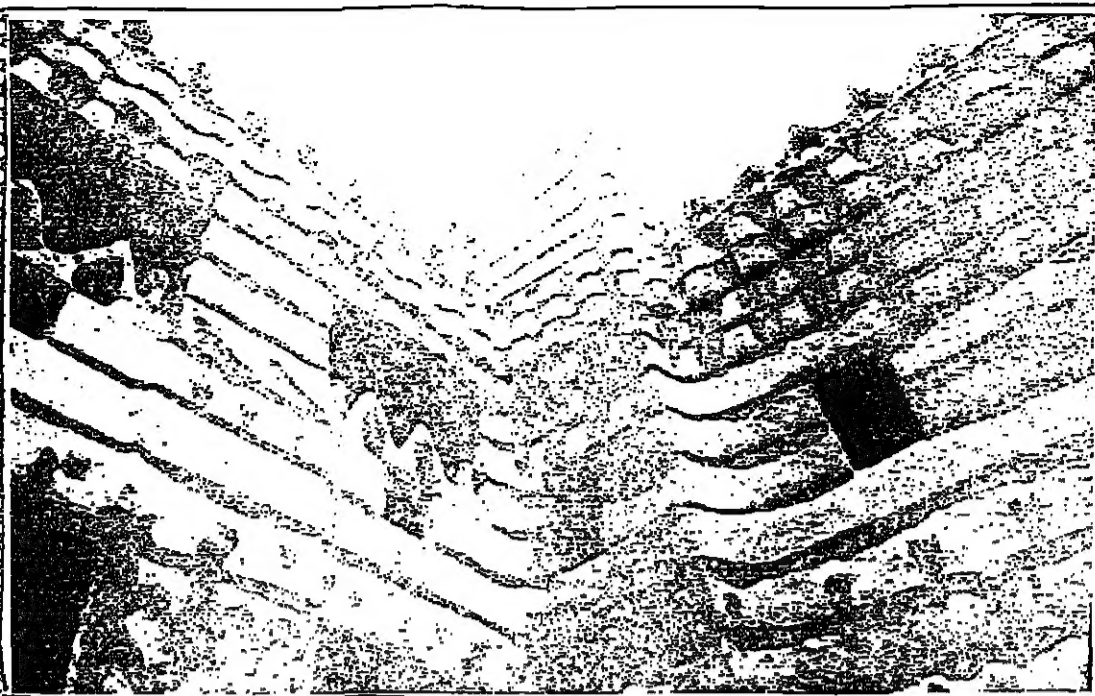
○ محمد حسن فتحي : شعراؤنا في موقع متميز على خريطة الشعر العربي الحديث

○ محمد حسن فتحي : شعراؤنا في موقع متميز على خريطة الشعر العربي الحديث

البحث .. عن السعادة ..

ما يعطيه الإنسان بفره .. وإن أركه فإن هناك أمور كثيرة ينبغي للإنسان أن يفكر فيها ..

نحبران .. كما تراه عيون الغرب



● ولقطة أخرى تصور المنازل العريقة في نجران



● من ربوع نجران .. بقية الصحراء .. كانت هذه اللقطة



ياسر عرفات "الزعيم"



ياسر عرفات باعتراف المجتمع العالمي والعرش هو زعيم الشعب الفلسطيني ورئيس منظمة فتح كبرى المنظمات ومعارض بعض الفئات المتطرفة . وعلى هذا الأساس فهو قائد الثورة والممثل الوحيد لها . وفي القصيدة التالية تصويب لأحداث البعاع وطرابلس والحصار الذي وقع بعد مقتل الذي دار بين الفلسطينيين وأخيه الأمير الذي أدى إلى إبحار عرفات من طرابلس حقلًا للدماء . وحرسا على بقاء الثورة للوقوف صفا واحدا أمام الغزو الصهيوني الذي استولى على أرض فلسطين تقام وعدونا .

للمشاعر محمود عارف

الثقافة - وسيلة لهما من وسائل المعرفة

على المهارات الميكانيكية والفنية . ان التطور التعليمي وتحسين المدن في نجران يتناسب مع نموها السريع كمرتكز تجاري وصناعي . ويحكم خبرتها الطويلة في مجال التجارة فان نجران اليوم تسعى الى تحقيق التطور التقني وتبني خبراتها الفنية والصناعية بشكل اوسع . واول صناعة كبرى في المنطقة بدأت بانشاء مصنع مياه نجران الصحية . ويقع في الجيزة الشهيرة بمياه ابرها الفنية . وقد بلغت تكلفتها اثناء المصنع ٣٠ مليون ريال وهو نموذج بواجهة الحاسب الالكتروني ويعمل بالمصنع ٧٠ عمالا فنيا وتقنيا . ويوزع المصنع انتاجه الى كافة انحاء المملكة . وقد احزرت نجران تقدما سريعا في انشاء شركات لبناء لسد حاليات توسع المدينة المتزايدة . وقد زاد عدد الكوادر والمحلل التجارية الحديثة والشبكات اللاسلكية مساهمة بمستقبل افضل لسكان نجران . ان الانشطة الحديثة في نجران لم تقتصر على تراث الماضي وتقليد الفخية . وفي الواقع فاننا نجد صورة حية للفنون الشعبية والعادات والتقاليد في جميع اجزاء المنطقة . ويصير هذا التراث المحل عن القيم الانسانية للمجتمع النجراتي وحبه للجمال والذوق الرفيع . وتجد الفنون الشعبية طريقها للمتعبر بوسائل متعددة تشمل الفن المعماري والمحل والملاهي والادوات المنزلية . وكذلك الحفلات والعروضات الشعبية والموسيقى . بالإضافة الى المنسوجات والسجاد . وبشكل لا ينفصل عن هذه الفنون الشعبية واستثمارها بكل فخر واعتزاز وسرور . ويعتبر النمط المعماري المستعمل في البيوت الشعبية في نجران من اجمل وادق الانماط المعمارية الشعبية المعروفة في العالم . وتستخدم في عمارة البيوت مواد البناء المحلية مما يجعلها متجانسة مع البيئة المحيطة بها . لا ان انماطها المعمارية تتميز باختلافها عن بقية الانماط الموجودة في الجزيرة العربية . فالسكان سنية من الطين الفاتح وهي مستطيلة الشكل ذات ارتفاع شاقق قد تصل الى تسعة طوابق . تخضع من كل جوانبها ككلا ارتفعت الى اعلى . ولها المياني فتحات ضيقة في الازوار العليا تسمح بدخول الضوء كما تستعمل احيانا للجلوس من الداخل . ويحيطها السبكة الخشبية من الطين تجعلها قوية راسخة تشبه الحصون . ويرجع تاريخ بناء بعض هذه البيوت الى اكثر من ثلاثمائة سنة . وتزدان واجهاتها عادة بزخارف ونقوش ذات لوان متعددة تزيد من جمالها .

● فنون النجارة في عالمنا اليوم لم تعد مقتصرة على الصناعات المنزلية . وسواء في مجال المعرفة او تشييد المدة الاسمية وغيرها . ومع تطور وسائل المواصلات حانت الصورة لتتغير اداة تعبر عن تطور مقياسا لتغير التطور الثقافي والبيانات التطور الاقتصادي والاجتماعي . ونحن هنا امام عمل جيد قام به المحور الفرنسي الشاب

والاظهار الجليل - مينة من الصالحات ذي اللون . البيج . الذي يتسمج مع لون الجبال المحيطة بها . ومن اهم القرى التي تنتشر على سفوح وادي نجران . الجوفية وزور الحارث . وتعد السوي من الجنوب والشمال والغرب سلاسل من الجبال الجرانيتية الصلبة وتعتبر سلسلة نجران - الجنوبية اعلاها ارتفاعا . كما يعتبر جبل ابو عذبان . اعل نقطة بها . حيث يرتفع اكثر من ١٤٥٠ متر . وتقع الى الشمال سلسلة سلم - الجبلية التي تطل عليها ارتفاعا وتعتبر الجبال الغربية العليا جميعا في الارتفاع ويستطيع الزائر ان تمنع جمال الطبيعة الجبلية الساحرة في المنطقة . ومن اهم هذه المناطق السياحية . وادي ابي الرستار . في الشمال الغربي من الفيضية وتنفذ المياه الوفيرة هذا الوادي من خلال الصخور قبل . تصل الى بحيرة محاطة بانجار اللواتي وفي المنطقة نفسها نجد وادي الغدير الذي يتجمع فيه روافد المياه الاثنية جبال بين المتاخمة لمنطقة نجران . هناك ايضا . وادي نهوف . وجبل . زه . وهما مكانان ينتميان بطبيعة ساذ حيث يمكن للزائر ان يقضي فيها لحظات ممتعة في سعادة وهناء .

● الفنان والباحث والسعدي الفرنسي تشيوكوف مينوزا يتحدث في مقابلة مؤلفه القيم عن مساعدهات قيمة وفرت له - استخلاها من خلالها ان يقدم عمله الفني هذا - ويقول انه يتبع الى سلم وفي مقدمتهم الشيخ علي بن مسلم والشيخ محمد بن مسلم والشيخ ابراهيم محمد سلم استلقت ان احقق هذا الانجاز الكبير في ترجمة واقع نجران الفني الى لوحات فنية رائعة تنبض بالحركة والحياة تدق في كل الاحوال تقديم عمل فنان متكامل يتناول الكلمة والصورة والتوثيق كدوايت تعبر حية تستخدم اليوم في عواصم العالم . والكتاب عمل جيد متكامل شارك فيه كل من باقرسيما مصاري وشيريل دالمر وجيتيف شيرلي وشيرلي دار نشر سكويربيو في باريس - كما ساهم في ترجمة الكتاب للغة العربية الدكتور محمد حسن اسناد الموسيات بجامعة الملك سعود وراجح النص العربي الاستاذ امين محمد عثمان موجه اللغة العربية في نجران . ويتناول الكتاب حضارة نجران قديما وحديثا ويناقش قضايا امام بعض الصفحات التي تقول ان هناك الاقا من الامكن الخاصة في العالم كل له طابع جمالي خفي ومنها يكن من احسان السائح وعما يكن عزم . او هدف رحلته . او وسائل نقله فان هناك امكان محدودة جدا في العالم تطل هذه ونهز كثيرا على من يدخلها . واماكن من طراز هذا الجبال الجبلية الخلاب تجعل السائح يستجيب بنفس الروعة الخفية عندما تتماثل امامه هذه الرؤية . ومانجران هذا المكان ذاته فهي منطقة جمال اليك ووديع .. ترزهر كاداب موزقة على مشارف صحراء الربيع الخال الشمس . ان القادم من مدينة جدة . عروس البحر الاحمر . او من مدينة الرياض في وسط المملكة . ليشعر عند دخوله منطقة نجران بجمال علم متمش قد . فقسام العلية والخضرة البهيجة تجذب الى واجهة وسط صحراء موحشة . انها ارض الثروات الدفينة بلا حدود . والتي خصوبة تربة مدينة نجران وجمالها من وضعها الجغرافي المتميز حيث يتخللها ثلاثة وديان ذات تربة غنية تمتد على طول جوانبها . ويبدأ وادي نجران عند مرتفعات الجبال الغربية . ويمتد الى الجنوب الشرقي عبر مدينة نجران قبل ان

الباحث الصور الفرنسي تشيوكوف مينوزا

تقريراً كاملاً عن روضة الصحراء



● غلاف كتاب " نجران " الذي قام المحور الفرنسي تشيوكوف مينوزا بتجميعه واعداه في شكل قمة من الروعة

● غلاف كتاب " نجران " الذي قام المحور الفرنسي تشيوكوف مينوزا بتجميعه واعداه في شكل قمة من الروعة

● غلاف كتاب " نجران " الذي قام المحور الفرنسي تشيوكوف مينوزا بتجميعه واعداه في شكل قمة من الروعة

عرفات في دنيا العروبة بامل رضى الفلسطينيين ان يلقوا به فهو الزعيم . وغيره متحاب لا يرغبون له بنيل مطاق عرفات طمب بالولاء تقريبا مختلفه الشقاق الحاصل فالأخوة المتطرفون تذايروا لحصاره . والبلايات مهال قتل الشقيق شقيقه متحامل ترك الصراع واستقل وجهه ظهر البحر . وجهه متواصل وزعيم فتح في صلابه عزيمه كسر القيود . وفي خطه دلائل حيث الزيرة خطوة التوحيد بين العروبة . والتفريق قاتل شمع العروبة لم يزل مستفرا لكنه متجسد لكن دور . الفهد . كان موسعا في معظم الحالات كان مؤلفا في قصد رب الصدع وهو مجال طال الزمان على التفريق بيننا ومن الشجاعة ان يؤدي دوره عند الصراع . وصفه متكامل حان التفأل فلفظوف بشيرة حيث التفافم فرصة وعلى الطريق بدت ملايح فرصة والولفت حان لان تصل لايفتح التفكير فيما قد مضى . لكنه التفسير حد فاصل عبر الشعوب محدد بغياله وضياع شعب وصمة وتخاذل يكفى على طول الزمان قعودنا هبوا الى نبذ التكسل واحلوا علم الرسالة . فدعاة مقال ومن الرسالة ان تشد عقيدة في امة الاسلام . وهي قبائل ومن القبيلة تستعيد شعوبنا نعم الفصل . والعروق اصائل ان الخليفة طينة في اصلها كاسحون من غرس البذور حوامل هذا هو السؤل المحمل بلقذا قد عطر الدنيا . وجرار السائل ومن البشائر ان تنسل حقوقها كل الشعوب . ولايسود معازل شامير مهزوز السوزارة حزبه متفرق حيث التلف فاشل شامير في لبنان غير بوق وسعته متجرف ومخائل فاقضوا على هذا القسي وشعبه فقصر اعدادا وينس الفاشل من كان لايتهم في اعدادا بظنورة الباغى فاذك تجامل مستوطنات السارقين تشدنا لنوايت في الارض . وهي موائل في الجانبين وببلايات مقالة للهابين كما يشاء الوائل فليجنى عرفات بصولة فتحه فالأرض راجعة ونعم الصائل الظلم لايرضى به متحضر المرء بالعقل السليم معزز ويغير هذا يستذل العقل واه قد خلق السلوك فضيلة ويشرح منهجه . يضيغ الفاضل ان الفضيلة للانام وسيلة لبلوغ مآلد يرتجيه الاسل ومن التخصر ان تكون مغلفا والعلم قصد والرغاب وسائل ومن الوسائل ان تكون مؤملا بالعلم ثلغسه وخيب الجامل

السيد محمد أمين كتيبي

العالم الفقيه . والأديب المتميز

كان مربيًا ومرشدًا
ومعلمًا للناس
يطحن على الفقر والمخاض



معال الشيخ السيد محمد أمين كتيبي



حياتهم هذا الأسبوع .. تتوقف لتعرض مسار حياة عالم فقيه وأديب متمكن .. وشاعر موهوب .. ينتمي إلى أسرة علمية فاضلة بمكة المكرمة .. اشتهر أهل العلم والصلاح والنبوغ الفكري والثقافي .. تلقى العلم على أيدي كبار العلماء .. ونال الشهادة العالية من مدرسة الفلاح .. ورغم تمكنه العلمي .. كان رجلاً عظيم التواضع في معاملاته وسلوكه ومع طلابه ومحبيه . عين مدرساً بمدرسة الفلاح ودرس في المسجد الحرام بمكة .. واستمر يقدم عطاءه العلمي (٢٥) عاماً .. خلف وراءه أجيالاً من العلماء في علوم الفقه والدين . أجمع العديد من العلماء وأدباء الأديان كان يعد من أبرز العلماء - تدفقاً وعطاء - وهو إلى جانب ذلك كان شاعراً مبدعاً ملحقاً في أرجاء البيان والبليغة .. وكان مجلسه يتحول في يوم الجمعة إلى مهرجان علم . اليوم نبحر في سفينة الرحمة الأستاذ محمد أمين كتيبي رحمه الله .. فهيا نستعرض سيرة حياته ..

محمد حسن فقي : كان كالطود الشامخ رغم تواضعه وعلمه ..

ميلاده .. ونسبه

هو العلامة الفقيه والأديب والشاعر الفاضل السيد محمد أمين بن محمد ابن بن محمد حسن كتيبي الحنفي الحسني .

ولد رحمه الله بمكة المكرمة عام ١٣٢٧هـ .

ينتمي رحمه الله إلى أسرة علمية فاضلة بمكة اشتهر أهلها منذ القدم بالعلم والصلاح والنبوغ الفكري والثقافي .. أمثال السيد زيني كتيبي والسيد علي كتيبي رحمه الله تعالى . ومعال السيد حسن كتيبي وزير الحج والأوقاف سابقاً وغيرهم من أهل الفضل والأدب .

وكان والده السيد أمين كتيبي علماً جليلاً من علماء الحرم المكي الشريف الذي اعتنى بتعليمه وإكتمل بدراسته .

تعليم على أيدي كبار العلماء

ادخله والده عام ١٣٣٥هـ كتاب الشيخ أحمد حزام وكان بمسجد خالد بن الوليد بجوار منزله بخارة الباب . فحفظ القرآن الكريم في عام ١٣٣٨هـ .. فأدخله والده بعد ذلك مدرسة الفلاح حيث حفظ فيها القرآن الكريم مرة أخرى بالتجويد في قسم الحفاظ على يد الشيخ حسن السنوسي البكري .. وأخذ الشهادة فيه ثم تلقى العلوم بمدرسة الفلاح على أيدي كبار العلماء والفقهاء المدرسين بها ومن هؤلاء :

الأفاضل الشيخ عبدالحق حسوده (وكان مديراً لها آنذاك) والشيخ عمر حمدان . والشيخ عيسى رواس . والشيخ أمين فوده والشيخ أحمد ناضير . والشيخ محمد العربي التنباني . والشيخ محمد الطيب المرابطي والشيخ يحيى أمين والشيخ سالم شفي والخطاط الشيخ سليمان غزاوي (رحمه الله) وغيرهم .

نال الشهادة العالية من الفلاح

وقد حصل رحمه الله على الشهادة العالية من مدرسة الفلاح في عام ١٣٦٤هـ .. ولما أتم الدراسة بالفلاح لازم رحمه الله العالم الكبير الشيخ عمر حمدان في المسجد الحرام حيث حضر عدداً من معظم كتب السنة منها الكتب الستة إلا بعض أبواب منها . وكذلك بعض كتب التفسير والمصالح وغيرها من الأبيات والمسالك كما لازم رحمه الله الشيخ السيد أحمد حامد التيجي حيث قرأ عليه القرآن وحصل على الإجازة فيها . وكان رحمه الله من الطلاب النجباء .. ورغم أنه كان من بين صفوف الطلاب بمدرسة الفلاح وكان ضمن

خيرة طلابها الذين تخرجوا معه إلا أنه كان أولهم باستمرار . أما علامته فقد كان رجلاً أبيض اللون . ذا لحية بيضاء . لا هو بالطويل ولا بالقصر . وكان ذا وجه مستطيل على وجهه أثر الوفاة والأدب والخلق الكريم .

كان متواضعاً عظيماً

التواضع

ومن صفاته أنه كان رجلاً وقوراً .. يتمتع بحسن الخلق والسماحة .. وكان يرحمه الله متواضعاً عظيماً التواضع في معاملاته وسلوكه ومع طلابه ومحبيه .. وكان ذا شخصية فذة في سماته ولبس وبشائسته ورقة معتدلة وسخاء يده .

كانت البشاشة لا تفتقر محبته .. يقابل الجميع باللين واللطف وبكل معاني الحب والشفقة وتلك صفات العلماء الزاهدين في الدنيا . الراغبين في الآخرة . الساعين في الحسنات والصلوات .

لقد كان علماً صالحاً تقياً . وفقهياً ضليعاً وورعاً وأديباً وشاعراً عظيماً .

مدرس بالفلاح . والمسجد الحرام . وبيته . وكنيته المعلمين

اشتهل رحمه الله بالتدريس بمدرسة الفلاح بعد تخرجه منها .. ثم حصل على رخصة للتدريس في المسجد الحرام من وزارة المعارف . ومن رئاسة القضاء . وكانت له حلقة من حلقات الدرس والتحصيل بالحرم المكي الشريف .. كما درس رحمه الله بكلية المعلمين بمكة المكرمة فترة من الزمن . وقد استمر تدريس بالفلاح حوالي ٢٥ عاماً حيث توقف عن التدريس فيها عام ١٣٧٨هـ بعد عطاء كبير في حق التدريس .. ولكنه استمر يدرس بحلقته الدراسية بالحرم حتى أجبرته ظروفه الصحية وكبر سنه وضعف جسمه على وقف حلقته .. وكان رحمه الله مشهوراً بتفعله في اللغة العربية وأدب العرب وتفسير القرآن لتعلق التفسير بعناني اللغة العربية .

حسن كتيبي : واحد من جيل علماء كبار

وفي حديث تليقوني مع معالي السيد حسن محمد كتيبي وزير الحج والأوقاف السابق تحدث لنا عن شخصية السيد محمد أمين كتيبي قائلا :

تعلم السيد محمد أمين كتيبي بمدرسة الفلاح وكان من الجيل الذي خلفه أمثال الشيخ محمد نور سيف والسيد علوي ملكي . والشيخ إبراهيم نوري . وآخرين على هذا المستوى . وهم فعلاً على أعلى مستوى من العلوم الدينية واللغة العربية . وكان استاذتهم على أعلى مستوى من علماء الدين واللغة العربية فكان منهم شيخ المحدثين عمر حمدان (رحمه الله) والشيخ محمد العربي التنباني . والشيخ أحمد ناضير . والشيخ يحيى أمين والشيخ عيسى رواس وهذا جيل من أكبر رواد العلماء .

لقد كانوا يمارسون هذه العلوم بروح الدين . بمعنى أن كل علم من العلوم وإن كان موضوعه موضوعاً دنيئاً فإنه يعالج بروح الدين وإن لم يكن موضوعه موضوعاً دنيئاً لكنه يعالج أيضاً ويؤدي بروح دينية .

من جيل عاش العلم ولم تغرهم بهارج الحياة

ويعض معالي السيد حسن كتيبي في حديثه عن السيد محمد أمين كتيبي يقول :

أن هذا الجيل من الطلبة . ومنهم السيد محمد أمين كتيبي والسيد محمد نور سيف . عاشوا للعلم ولم تغرهم كل بهارج الحياة ومناصبها وزخارفها ولم يستجيبوا لأي شيء من الأشياء التي تبعدهم عن زمن السلف الصالح .

ولذلك بانقراض السيد أمين كتيبي . والسيد علوي ملكي والشيخ محمد نور سيف . والشيخ إبراهيم نوري . هذا الجيل انطوت صفحة اليقظة

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .



أحمد عبدالغفور عطر

تعمقه العلمي والروحي سبب اعتزاله

لما عن اعتزاله في آخر حياته فقال السيد حسن كتيبي :

كان يسبب تعمقه العلمي والروحي لأن العلم كلما كبر في السن كان أكثر معرفة لمعاني القرآن الكريم والسيرة النبوية وأكثر تعمقاً لها فكان رحمه الله عزلاً عن هذه الدنيا وعن هذه المجتمعات .

وفي ختام كلمته قال السيد حسن كتيبي :

أرجو ألا يكون في حديثي عن الأساليب العلمية التي كانت متبعة في



معدن زكي

من الإبتدائيين وغيرهم من سكان الترقق الأقصي ولكن السيد محمد أمين كتيبي .

المكي ترواه في المجتمع والتقدير . عرفوا روحه المشعة بنور الإيماني الزهد . عن كل زخارف الدنيا ومنابها .

وظهر آثار تلك المحبة في تشجيع جيلته أن كان جميع المعزين ممن له يعرف صلة به يرددون كلمة واحدي . عظم الله أجر الإسلام في الساجد أمين كتيبي . فكأنوا الإلامى أكثر مما يحزون أقارب إلى ..

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية . وكانوا يمارسون هذه العلوم بروح دينية .

محمد حسن فقي : كان كالطود الشامخ رغم تواضعه

يقول الأستاذ محمد حسن فقي : لقد كان السيد محمد أمين كتيبي علماً من أعلام العلم والشعرين بمدرسته بالمسجد الحرام وفي بيته الذي كان يؤمه عدد كبير من الذين يتلقون العلم على يديه .

وقد كنت في القليل أحفظي بقاء السيد الراحل .. وكان يبدو لي كطوق الشامخ الذي يزداد على الزمن شوخاً وارتقاعاً .. مع تواضع جم يكاد يجلي من أرواحه ما كان منه من مودة وبشاشة وترحيب ويبحث في كل شيء قديمة محبة إلى الناس .

ويضيف : وقد أثار السيد الكتيبي إعجابي بداره إلا أن يحضر صلاة جماعة أو يطوف بالبيت أو يعزى أو يواسي في مصاب . ولعل اعتكافه هذا كان يسبب مرض أصابه .. أو شعاع يشع به ولا يصح عنه فقد كان رحمه الله كتماً لأمه جسمية أو نفسية لا يصح بها أخذاً ولا شياً إلا زينة على أن هذا الاعتكاف لم يمنع

لحظة من التوريس والأفاد وحلقة الغزير في العلوم الدينية والفقهية فقد كان فيها إماماً وحجة يرحمه الله ويعوضنا عنه خيراً .

أول مدرس سعودي درسي بكلية المعلمين بمكة

وفي لقاء الأستاذ زيد كتيبي المرزوق بثانوية مكة المكرمة تحدث لنا كتيبي عن حياة جده السيد محمد أمين كتيبي . وكان اللقاء في منزل المرزوق بجوار بيتي .

كان كل شيء في البيت يوحى بوقار شديد وهندسة كبير . وجو ملهم يثير للفراغ الكبير الذي أحدثه رحيل الجليل . هذا البيت الذي عاش فيه . يوحى كتيبي بذكراته العظيمة . ويعيدنا عن التعمق في الوصف والخطا

فرصة سانحة للحدث مباشرة للسيد زيد كتيبي سائلاً إياه عن حياة معلمه عن السيد (أمين كتيبي) بأنه درس بكلية المعلمين بمكة كاتبي .

بالفعل قام السيد محمد أمين كتيبي رحمه الله بالتدريس بالمرشد العربي للسعودي بمكة . وعندما تحول المعهد إلى كلية للمعلمين .. أصبح رحمه الله أول مدرس سعودي درس بكلية المعلمين بمكة المكرمة .

والأكثر أنه عندما كان الكتيبي مدرساً عمر رئيس . رئيساً لجامعة الملك عبد العزيز منحتة الجامعة جائزة تقديرية في حال كتيبي باعتباره أول مدرس سعودي درس بكلية

لقد كان رحمه الله مربيًا ومهذبًا ومعلمًا . ومرشداً للناس في عبادتهم وسلوكهم ومعالجتهم لربهم وللناس . ويضيف الشيخ الكتيبي بقوله :

لقد مات السيد أمين كتيبي علم مكة المكرمة الفذ ولم يترك مثيلاً له .. لذلك كان رحمه الله رجل مجتمع سواء بداره أو ملازمته أو في ارتداء الناس وتوجيههم وخدمتهم والتألم

للامهم والشعور بشعورهم والتوجه لما به العلم الإسلامي من تكلم اليهود والصليبيين والمنافقين وجميع أعداء الإسلام .

لقد كان رحمه الله مربيًا ومهذبًا ومعلمًا . ومرشداً للناس في عبادتهم وسلوكهم ومعالجتهم لربهم وللناس . ويضيف الشيخ الكتيبي بقوله :

لقد مات السيد أمين كتيبي علم مكة المكرمة الفذ ولم يترك مثيلاً له .. لذلك كان رحمه الله رجل مجتمع سواء بداره أو ملازمته أو في ارتداء الناس وتوجيههم وخدمتهم والتألم

للامهم والشعور بشعورهم والتوجه لما به العلم الإسلامي من تكلم اليهود والصليبيين والمنافقين وجميع أعداء الإسلام .

ذو نظرية خاصة في التأليف وصاحب كثير من التقارير

الكبير الشيخ «شيخ باصير» الفلاح أذ يقول : ولقد كنا ندرس حاشية الصبيان بمنزلة القريب من الحرم .

كان بحرا من بحر العلم

ويعني الأستاذ العطار يقول : وتحدثت صليبي بالسيدين من تلميذ الى صديق ، فلما اجتمعنا في دعوة تباينا الآراء ، وكنا بسلائي عسا صدر من كتب التراث وبخاصة في النحو والصرف ، لأنهما مشغولان بالتدريس في الفلاح والحرم كل وقتها .

وما أكثر ماقلنا في المدينة المنورة زادها الله شرفا وتعظيما ، فكنت أزورها في الضحى كما زارني غير مرة ، وإن كنت كثير الزيارة لها . وكانت لكل منهما مائدة حافلة تحوى أطيب الطعام وصنوله المتعددة يحضرها بعض طلابهما الذين يصحبونهما في كل زيارة كما يحضرها أمثال بدعوة سابقة ، لأنني لأزور المدينة إلا ومعي أهل أو معي بعض اصداقائي ، لما استطيع تلبية الدعوات الملهجة .

والحق ان السيد أمين كتيبي كان بحرا من بحر العلم ويحفظ منظومات العلوم ، وهو في الصرف والنحو من الأمانة المبرزين حاضر البديهة يتمتع بذاكرة قوية وحافظة وفيه وكذلك كان زميله وصديقه الملكي .

وسمع التبحر في العلم كانا متواضعين ، يباريان للفتنة العلمية ، ويلتقطان الحكمة أين وجدها ، وذات مرة كنا في وليمة ، ومن حسن حظي ادخلني الداعي مجلسا به السيدان فشرت له : .. وبعد الغداء لم نغادر المجلس بل بقينا به فاحضر الداعي لنا الشاي ، ففكرت لهما نادرة غاب عنى بعد المدة أسماء ابنيهما الآن ، وموجزها سمع احد الة اللغة زميلا التعجب لا السؤال لعجب السامع .

المخاطب من نصب اللين ، لأنه لم يفتن للوهلة الأولى ، ان خيرا اسم تفصيل مثل اعظم واحسن ، فلما علم بذلك وأنه اسمها السلس قال له : المخاطب : ما سمعها لو لم تدرسها باسماء ايها الناس .

وهناك فارق يسير بين الصديقين كان السيد علوي اكثر الفة للناس واختلاعا بهم وبرحا .

اما السيد أمين كتيبي فقد كان عازلا نفسه في كتبه ودروسه ، اما ان يكون بالمدسة يعطي طلبة بها الدروس او بالحرم للصلاة او التدريس او اوقات فراغه يسيرة يقضيها بمنزله .

ويستطرد الشيخ العطار في الحديث ويتكلم عن خريجي مدارس

علاوة ينذر أمثاله في عصرنا ويختتم الأستاذ العطار كلمته قائلا :

ومعجز القول انا فقدنا بموت السيد أمين كتيبي علامة كبيرا ندر مثله في عصرنا ، وتلاميذه منتشرون في العالم وخاصة في اسيا وافريقيا وبلغون عشرات الآلاف فلما اضلنا اليه تلامذته ان ارتفع الى مئات الآلاف ورايت له تلامذة في فيتنام الجنوبية والصين الوطنية وبنجلاديش وباكستان ، ومونت كوتج .. اما تلامذته في انونيسيا لبالااف ..

كان سندنا قويا للعلم والتعليم بمكة

وقال الأستاذ ماجد سعيد رحمت الله :

ان السيد محمد أمين كتيبي رحمه بعد البقية الباقية من جيل فاضل وطبقه عله نذرت حياتها لخدمة العلم وعلايه بالبلد الحرام .

وقد كان رحمه الله من خيرة العلماء الصالحين سلكا وحدى وتقوى وزهدا ، ويعتبر احد العلماء الكبار الذين تشرفوا بالتدريس في المسجد الحرام مدة طويلة من الزمن وكان دعامه قوية وسندا عظيما للعلم والتعليم في ام القرى .. كما ظل مدرسا بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة زمنا طويلا .

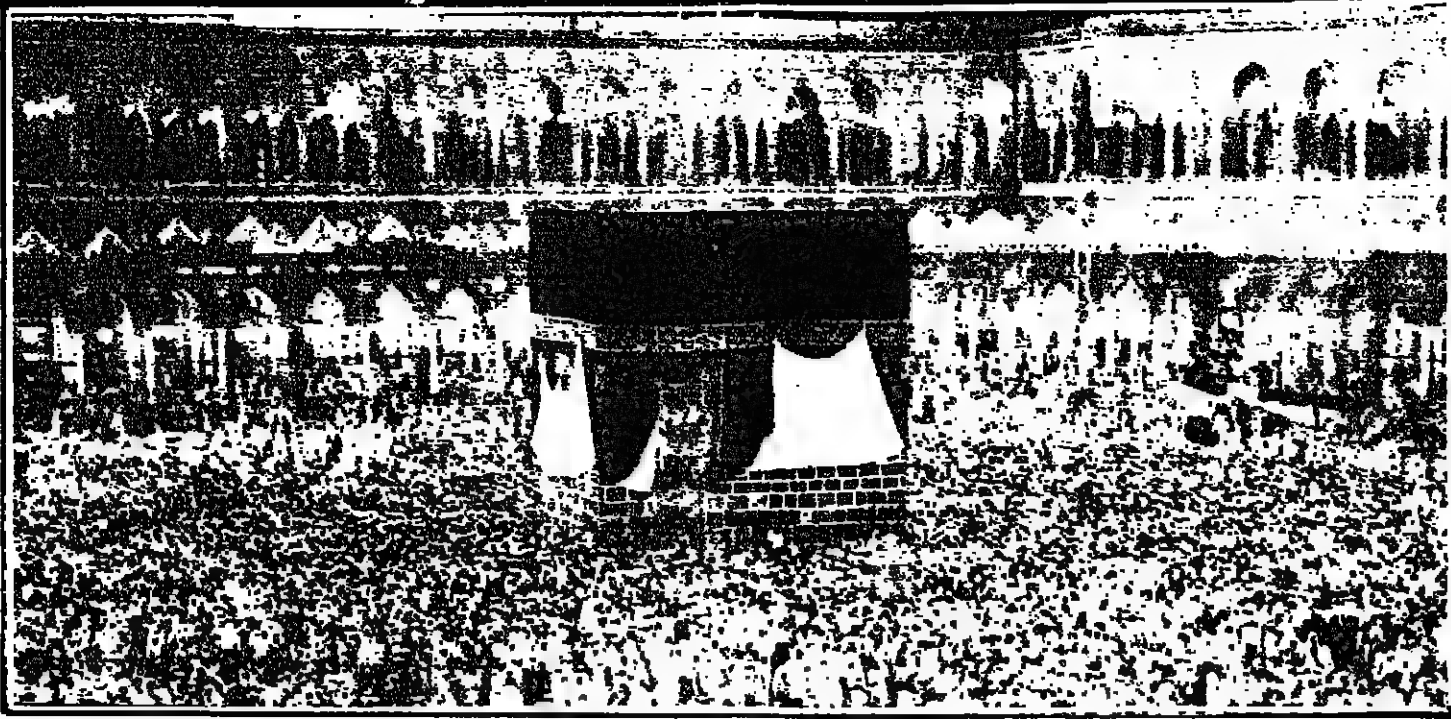
وكانت داره عامرة تاوى المئات من طلاب العلم فتخرج على يديه المئات من الدارسين في مختلف العلوم والفنون الذين يكونون له كل تقدير واعجاب واكبار .. وكما انه كان شاعرا غزيرا تجود رحيته بالعديد والجديد من القصائد الدينية والاسلامية والمساجلات الشعرية بينه وبين اقاربه من العلماء الافاضل .

ويستطرد الأستاذ ماجد قائلا : والسيد محمد أمين كتيبي مؤلفات عاتية النفع اكثرها في التعاليم والتصحيح للكتب خاصة في تاريخ مكة ، وعلى بلوغ المرام في الحديث .

وفاته ونهاية مشوار حافل

وقد انتقل السيد محمد أمين كتيبي رحمه الله عصر يوم الاثنين ٤ محرم ١٤٠٤هـ اثر وعكة صحية لم تمهله طويلا .. بعد حياة حافلة بلغت الثمانين عاما قضاه في خدمة الدين والعلوم العربية والاسلامية وقد دافن مساء اليوم نفسه بمقابر المعلاة بعد ان صلي المسلمون على جثمانه بعد صلاة العشاء بالمسجد الحرام .

وقد شيعت مكة المكرمة بالقلوب ملؤها الاسى والحنن جنازة الفقيد الكبير محمد أمين كتيبي .. وكان جميع اهل مكة .. يكونونه ويشعرون ببالغ الالم لفقدته حتى النساء في بيوتهم وللصبيبة والفتيات في مدارسهم تغدو الله بواسع رحمته واسكنه مسيح جناحه .



الحرم المكي الشريف

السيد محمد كتيبي : من جليل على مستوى في العلوم الدينية واللغة العربية



السيد محمد أمين كتيبي يتوسط ابنته الحية في حفل زفاف لندما

بساعة ويمتد بنا السير احيانا الى ساعتين ويندر ان يكون الاستعداد بعد صلاة العشاء ثلاث ساعات .

وكنا نحضر درس السيد علوي ملكي في النحو ، اذ كان يدرس شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ، وكان السيد يحسن الفاء الشواهد الشعرية ، ويترجم للشاعر ويحلل درسه ببعض الكشاهات اللطيفة والذوائد والتكات .

أحمد عبدالغفور عطار : لديه الحرية في السؤال

وكنا نحضر درس السيد أمين كتيبي فنجد لديه الحرية في السؤال تلك الحرية التي لاملها في درس السيد الملكي لكثرة المتحلقين عليه .. وكان النفع لئلي من درس السيد كتيبي اعظم ، فقد كنا ندرس حاشية الصبيان على شيخنا ومدرسا بالمعهد للعلماء

الشافي . فلما تخرجنا عينا مدرسين بمدرسة الفلاح .. كما تطوعا بالتدريس في المسجد الحرام فكانت لكل منهما حلقة فيه .. ولما كان السيد علوي ملكي اجبر صوتا فقد اتسعت حلقة درسه .. ودارت عليها حلقات .. اما صوت السيد أمين كتيبي فقد كان خفيضا .. وحلقات درسه اقل من زميله وصديقه الملكي الذي كان درسه اقرب الى الجمهور من درس السيد كتيبي الخاص بطلاب العلم من الصغوف العلية .

ويستطرد الأستاذ أحمد عبدالغفور عطيا قائلا :

ولما كنت طليبا بالمعهد العلمي كنتا علمين بارزين في علوم الدين والعربية ، وكنا يحضران الى الحرم يصليان المغرب ويصليان الى ما بعد صلاة العشاء يذاكران دروسهما .. وكان زملاء لهما يلتقون بهما .. يسألون كما كان غيرهم يقبلون عليهما بالاسئلة فيجيبون لديهما الجواب

المكرمة حرسها الله وحرسهم ورحم من مات منهم يطلقون على اثنين من العلماء الشبان لقب (القصير) تكريما لا نندا .

كان مشايخنا الكبار يلقيون العلمين الكبارين الفاضلين السيد علوي ملكي - والد العالم الشاب الفاضل محمد علوي ملكي حفله اه - والسيد محمد أمين كتيبي خريجي مدرسة الفلاح ، والمسجد الحرام بالقصيرين لتلازمهما في الحرم والمدرسة ، وتنافسهما على العلم حتى تخرجا من الفلاح بمرتبة فوق مرتبة الشرف الممتازة المعروفة في ايماننا .

وفي ايام طلب - القصيرين - العلم كنا علمين بارزين في علوم الدين والعربية ، وكنا يحضران الى الحرم يصليان المغرب ويصليان الى ما بعد صلاة العشاء يذاكران دروسهما .. وكان زملاء لهما يلتقون بهما .. يسألون كما كان غيرهم يقبلون عليهما بالاسئلة فيجيبون لديهما الجواب

عين مدرسا بمدرسة الفلاح !!

اما الشيخ احمد عبدالغفور عطار فقد قال :

كان مشايخنا من ائمة العلم بمكة

لماذا اعتزل الناس .. وترك التدريس في أواخر حياته ؟



لماذا اعتزل الناس في أواخر حياته ؟

ولما سألت الأستاذ زيد عن السبب الرئيس وراء اعتزال السيد أمين كتيبي ، وابتنائه عن الناس في أواخر حياته ، وانزوائه على نفسه داخل بيته قال :

O السبب الاول : كونه اراد ان يقطع كل اتصال بالناس للفرق للمعبدة .

O اما السبب الثاني : والخاص باعتزاله التدريس لانه كان يدرس اللغة العربية (النحو والصرف) في اخر حياته .. ولان التدريس في نظره يحتاج الى تحضير مسبق وشاغل .. ولانه يحب الاطلاع والرجوع الى الكتب المختلفة والمراجع والكتب المتعلقة بدرس من الدروس حتى يستطيع ان يستوي الدرس ، ولكي يعطي طلابه اكبر قدر من المعارف والعلوم ..

ولانه كان مع كبر سنه لا يستطيع الرجوع لذلك ، وصار بالنسبة له امرا يحتاج جهدا لا يقدركا عليه ، راي انه لا يستطيع مواكبة التدريس بهمة ناقصة وبمستوى غير الذي الفه فضيلته .. فالتفط عنه وكان ذلك السبب .. ولان ان نشر الى ان درسه كان يحضره كل العلماء في عصره .

له نظرية خاصة في التأليف

اما نظريته في التأليف فقال عنها السيد زيد :

لم يؤلف السيد أمين كتيبي كتابا ولا اعتقد انه شرع في ذلك وكانت له نظرية خاصة في التأليف حيث كان يقول باستمرار : (الكتب التي تؤلف كثيرة ، ولكن اقلها) .

ولكن بالقابل كان رحمه الله مطعنا واسع الاطلاع يقرأ في شتى الميادين واذا وقع بصره في كتاب ليد وأنه يهضمه ويستفيد منه .

العدل .. يميز حياته داخل بيته

لقد كان اهم شيء يميز حياته داخل بيته هو العدل فكاننا تعيش معه انا الذي عشت بكفقه وعمرى ٨ سنين حتى انتقل الى رحمة الله - واولاد اخيه السادة : زيد ، وعبدالهدي ، وسعيد ، واحمد ، وصالح ابناء السيد حسنى كتيبي .. فكان لايفرق بينهم ابدا .

وكان حريصا جدا على ان يكون اولاده من حفظه القرآن الكريم قبل دخولهم للمدرسة كما كان حريصا على تربيتهم التربية الاسلامية الصحيحة .

ويستطرد الأستاذ زيد قائلا : بانته لم يكن ذلك العلم المتميز ، فحدثه دائما في المجلس حديث رجل مجتمع ، وهو يتحدث ويتناول باستمرار الكثير من القضايا والذوائد الاجتماعية حتى ان كل من يحضر مجلسه لايل حديثه ابدا .

العلماء يحضرون دروسه لتعلمها وتوسعها

بالاضافة الى طلبه العالين كان هناك علماء كبار يحبون التردد

هكذا منذ البداية

ياشوق مدعوبة العين

للقصيدة التالية موجهة للزميل الشاعر محمد بن زين بن عمر محرر صفحة خزامى الصحارى بجريدة الرياض
هاض الغرام وحضر الفكر عشرين
عشرين بيت صنعتها باختصارا
ايبات وازنها بعبدل الموارين
ملي يخي فيها عوج وانكسارا
تحمل تحيات عددها بلايين
وعداد بقات القلوب الحيارا
اخن وانسوج من غير الراحين
وازكى من العنبر يسوق التجارا
ازفها لي بعيد عن الشين
الساقي الي هنته مقبارا
شاعر وبين شاعر ويذكر نغمه
متسلسلين من سلاسل جرارا
له دت عنها اكثر الناس مزين
وله ماقف بالطيب ملتجارا
من لابه يوم الملاقا شديدين
عادتهم بلغوز والانتصارا
اقى من القصة والين من اللين
عز الرفيق للمعاري دمرا
ابو زين يشوق مدعوبة العين
ياغون من ضده زمانه وجارا
ياشيخ انما قبي عليل من سنين
يسباب خل شب بالقلب نارا
هو عشقني هو فرحة القلب والعين
وهو نقوتي من بين بدو وحضارا
كامل وصوف ومن عيال مسمين
ومكلمة ربي بعقل ووقارا
والله مامله مع الي مقمين
وسط البلد او تازحين قديان
في حبهام ماطعت شور المشيرين
ولا طعت قول الي نصحنى وشارا
اشكى عليكم ياغناة المقلين
وابيك تفزع ياربيع الفقرا
ابيك تفزع لي عس عرك سنين
وش رايمكم ياكسبين النمل
من اجلهم عانيت الاقصا والانهين
واليوم اشوفه في ياشيخ يارو
هذا كلام الي تعرف القوانين
الي ليا ثارت تحبقت العيارين

○ بلشه فيصل العنزي

خلها بالقلب

مما لاشك فيه عزيزي القارئ ان العنوان السابق
يوحى لك باشياء كثيرة ماذا يدع بالقلب ؟ هل هي
السعادة ؟ هل هي الجروح ؟ ام ماذا اشياء واشياء
تباشرت الى ذهني عندما اسمعني الزميل عناد المطيري تلك
الكلمة كمطلع لآبياته التالية :

خلها بالقلب تحرق مبقى
عائتي ماشكى على غيري عتاي
كل واحد من عني الدنيا لقي
ماشغله والحب هو سبب بلاي
يوم راح الي معه قبي هقا
ادفن احزانني وفي قربه هناء
اكمل للشوار انما وايا الشقا
وانتخب في صمت والذكري عزاي
يكفى ان الحب في قبي رقا
مثل ما حبه تسكن في حشاي
○ عناد المطيري

طحت بالفا

لاحاجة لحب من لاله احساس ربما يكون هناك ما يحوز
على الاعجاب الا ان هذا لايعني التشبث به والشاعر
عبدالرزاق الهذيل بصورته الرائعة التالية يوضح لنا
المثل بالمثل وادهي حتى لو كان هذا الامر يصعب على ذوي
الاحساس المرفق الا وهم الشعراء بالذات الا ان عزة
النفس كما يقال فوق كل شيء :

شكك الجذاب مازود غلاك
يوم قبيك للمحبة ماحض
كن غرك يوم تجفاني بهك
اعرف ان القدر من غرك خض
مال عيني راي في حب اشبهك
دام قبيك عن هوى مثلك رفض
حطتي لك فوق رمشي من وراك
واحمد الله يوم سلهم لك رفض
طحت بالفاغدار يوم الله رمك
يوم قبيك تلاق بالفسر ولغض
○ عبدالرزاق الهذيل

كما اهدانا الابيات التالية معلنا اعجابه بها :
ضعيف النفس خان العهد مقدر ظروفي
ولكن ما يهون الا الذي نفسه ضعيفه
انما متوقع انه يغدر ولو قال يوفى
لذلك كانت الصدمة على نفسي خفيفة
يحسب اني عليه من القهر اصفى كقوى
توهم ما درى انى فاقتوه وليفه
○ حميان خليفة

ياشوق مدعوبة العين

○ الاخ / محمد طمحي الذبابي .. مكة المكرمة .
معذرة على عدم ابفاني بما وعدت به حيث حال دون
ذلك ظرف خاص اما قصيدتك التي رثيت بها الفقد والدك
رحمه الله ففي طريقها الى النشر وهنا تقدم لك خلاص
التعازي سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته .
ويخصوص التكملة فكما رايت لقد نشرت .
○ الاخ / كليب بن فنتان القحطاني .. مكة المكرمة .
غضبك ليس باليسير علينا فحنن عهدك صديقا وفيها
وستبقى كذلك انشاء الله اما بخصوص الرديفة فستعثر
والتكملة كانت موفقة وتم نشرها بالعدد السابق اتمنى لك
كل توفيق ومن يؤاخذ صديقه باول غلطة سياسته اليوم
الذي لم يلق به اي صديق وانا متأكد انه على راية بذلك .
○ الاخ / ابراهيم السحمان .. بريدة .
مع نسيم البحر الاحمر نرفك لاجل واطيب التحيات
لتغطي سماء القصيم واحاته ومروجه الخضراء واشكر
على التهنية لما وصلت اليه مضارب البلاد ولو انني ارى
انها لم تقدم الى الآن لميلرضي عنه القارئ الرضا التام
ويخصوص ابياتك المرفقة فهي كالعادة جيدة وفي طريقها
للنشر .
○ الاخ / سعد عبدالله الحويل .. تبوك
لم اتطرق لما سألني عنه لعدم كفايته لذلك تركت لك
الراي وعشمك كما هو كلن سيبقي وانت الغاي يا غاي
وابعت بما لديك وحيك الله .
○ الاخ / صالح معيض دخيل الله الثبتي
ايباتك ذات مضمون جيد وهدف نبيل لكنك لم توفق في
ضبط الوزن ومن ثم فان قافيتي الشطرين متشابهتان لذا
نعتذر عن نشرها امين ان يصلنا منك ما هو اجود وحيك
الله .
○ الاخ / احمد السويلم .. الرياض
ما سميتها بمحاولة ليست في مستوى النشر وذلك
لاختلال وزنها وركاكة تركيبها وما اود قوله لك هو انك
موهوب لكنك بحاجة الى صقل موهبتك امل ان تبعت لنا
بما هو اجود وحيك الله .
○ الاخ / محمد فلاح العسيري .. بريدة جدة المركزى
مع الاسف ايباتك غير صالحة للنشر وطالما انك طلبت
منى النصيحة فنصحتني لك ان تكتب على بحر قصير
خصوصا انك في هذه المرحلة اتمنى لك التوفيق في
المشاركات القادمة .
○ الاخ / احمد عبدالعزيز النافع .. مطر الرياض
« ليه الهجر والصدى هذا مطلع قصيدتك التي
وصلتنا منك وكنت موفقة الا ان الانتقال من التذكير الى
التانيث من بيت لآخر يشوه تركيب القصيدة اتمنى منك
التنبه لهذا وتبعت بما هو جديد وجيد وياها بك .
○ الاخوان كل من
مد الله فلاح الشراى .. طبرجل ، عبدالله جلال
الرويل .. تبوك ، احمد محمد الشبيب .. الطائف ،
معيوض دخيل الله عويض الثبتي .. الطائف ماتفضلتم
به من تكملة للبيت .. كان بودي ان انشرها لكن فات
الوان معذرة وشكرا لكم .
○ الاخ / علي بن محمد بن حمدان الشمراني .. الشمال
الرقعي
اهلا يا عزيزي صديقا لمضارب البلاد ويخصوص
قصائدك الصالح منها سينشر بمشينة الله . اما القصيدة
التي طلبت مني نشرها فمعذرة لانها قد نشرت بمجلة
الليظة الكويتية .
○ الاخ / عطية راشد الزهراني .. جامعة الملك
عبدالعزيز
نرحب بك اولا صديقا جديدا ومن ثم كنت قصيدتك
ستنشر لولا تشابه بعض قوافيها وركاكة بعض الفاظها
حاول ان تبعت بما هو اجود ولك تحياتي .
○ الاخ / حنن حميد الهلاي
قصيدتك الموجهة للشاعر كليب بن فنتان القحطاني في
طريقها الى النشر كما وصلني الرد منه وسينشر هو الآخر
فمرحبا بك .
○ الاخ / نجلى العبدالله الشوكات القحطاني .. جدة
قصيدتك بمناسبة دور جلالة الملك المفدى في مؤتمر
فلس ستشر قريبا وكلي امل ان تكون القصائد الاخرى
التي ستبعث بها بوفرة مستقلة وان لا تكتب على الوجهين
وياها بك .
○ الاخ / عبدالغنى عوض الثبتي .. الطائف .
ايباتك مع بالغ اسفي نعتذر عن نشرها وذلك لان وزنها
مختل لتقبل عذرا وتبعت بما هو اجود وحيك الله .
○ الاخ / احمد بن ملح .. مكة المكرمة البنك الاهلي
عفوا .. التكملة كانت غير موفقة .. خيرا في غيرها .
○ الاخ / محسن سعد الدوسري .. الخرج
قصيدتك التي تقول بملعها « بالله يامننى سحب
الرجوعي » ستشر اما الاخرى فمعذرة وذلك لعدم
التزامك بالملحوظ حتى ولو كان راك عين الصواب الا ان
مايويد الجميع هو ما ينشر خصوصا في مثل تلك الحالة امل
قبول عذري ولك تحياتي .
○ الاخ / نكري خله
ما بعفت به من محاولات لايس بها لكننا نطمح منك
فيما هو افضل والتقديم كما يقال بالكيف لا بالكم فكرة
القصيدة ليست المؤهل للنشر بل الجودة واختيار المعاني
السامية والكلمات الراقية .
على العنوان التالي تصل رسائلكم
جدة .. ص . ب . ٧٠٩٥



يزداد حتى ان انتقل الى جوار ربه رحمة الله عليه اما
الابيات فهي :

ابقى اتننا يوم كل تننا
صبور مائركز على النصايب
بيت كبير لرفقه رفعا
واربع دلال ولا على الله غصايب
وشرشوح نود بليلة يخرصا
مع مهرة سيد المهمل العرايب
وياما حلا وان طبحسو قفونا
وثلر الدخن من ميعدات الضرايب
وياما حلا وان قيل عنهم وعنا
وعقب العشاء يلحلو مسرى الركائب

بينان للشاعر

وبعد ان فرغنا عزيزي القارئ غن البيت السابق
وليسنا منك التجاوب ها نحن نقدم لك بيتين من الشعر
للشاعر الكويتي المعروف « علي بن محمد القحطاني » الذي
وافانا بهما وقال انه سيقوم بتسجيل كل تكملة ننشر لهذين
البيتين عبر شريط كاسيت ليضيف به شريطا جديدا
لتسجيلات الوادي الأخضر والتي عهدنا تهتم بالاغاني
الشعبية وماتعلق بالادب الشعبي من شعر وغناء واليد
البيتين املا تكملتها لتصبح مع التكملة عشرة ابيات :
وسط الصفي الصال وجملوده الصم
صلب الحديد يصر بكسر صخوره
اشد واقسى منه واعز واعظم
عزم الرجال على الامور القهورة



ياحجاب قلبي

في ثمان سنين في حبك مضت
وكن عمري معك له سبعين عام
الليالي الي بها الحب اختفت
ياقي منها تباريح الغرام
وياقي جروح قديمة مابرت
منك وايامي يغطيها ظلام
لو روحي بالذي جاها حكت
ضاع منها فيك تعب الكلام
لاتحسب سنين عمري وقت
يوم بينت التجان والخصام
لا وحق الله عيني مايت
واحد تجريح قلبي له مرام
○ اغلايد السعودية

ياحجاب قلبي

الابيات التالية وافانا بها الصديق عبدالله عساف
العواجي الذي يكتب معظم قصائده بجريدة الرياض الا
ان اعجابه بمضارب البلاد كما ذكر دعاه لان يوجهها
للشاعر الفنان حجاب بن عبدالله بن نحيث عبر
المضارب :

ياحجاب قلبي بلهوى وش سويت
خبرك قبل سنين تشكى صوابه
ياما شكتيه باصطوانه وكسيت
خافي غرامك كل شخص درابه
واليوم اشوفك من شقاء ارجهيت
قصر الهوى يا حجاب صكت يله
مدري لقيت الي بعمرك ثمتيت
وارتاح قلبك مع حبيب شقيه
والا تعبت وبآخر العمر مليت
حيك تجسر وانظمر في ترابه
والا نقتسه في فواك ولا ابيت
النسر متحرق سوى من وطبه
والا لقيت دواك منه تدلويت
عجل ابي منك سريع الاجابة
عندي عزيز صر لاحي لايت
رحنا وجينا بس ما فيه نابه

○ الحميدي الحربي

○ اغلايد السعودية

لغز العدد

ويش رجال مهم وواجبه حساس
وان دخل في جوف بطنه حاجة سماها
والرجل في واجبه يرعى جميع الناس
والله الى جاعله يكسب جميع رضاهما

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق زاهر السمرى ماذا يعنى به يا ترى ؟؟
هذا ما انتلناه منك على التليفون رقم ٦٧١١٠٠٠ مساء يوم غد الاحد ما بين الساعة السابعة والثامنة مساء .
اما لغز العدد السابق والذي يقول
ويش شيخ شريف وفي محله مستقل وفنه مشتير
كل يوم يجي له وجه ثاني ياهل العرف في طيلة حياته
الدول تعترف به في محله تقتنيه كمنه معتبر
مار عمره محدد له نهاية لانتهت مدته حانت وفاته

فيغنى به الصديق ناصر عبدالله السمرى من الرس بقوله
للحاجة الصحيحة الصديق حمد سليمان الغزى من الرياض
حيث يقول :
كل رجل معه فكر يدله لو تخطيه باسمته وحجر
والسبب كل وارد في محله كل فاهم تحقق من طرائقه
ذاك تقويم بالمعنى نحلته والمعاني لها بطن وظل
كل سلعه ثمنها من بدنها عادة الهرج ينسب عن روايته

○ واجاب الصديق ناصر عبدالله السمرى من الرس بقوله
المعاني الباجت من محله كنهاياهل الصفحة درر
ينشرح خاطري لانتفت لغز مثل لغزك يا ابو سيف وطرائقه
وانت تشدد واننا ياخبرك واللغز تقويم لحساب
الشير
كل لغز يجيبنا من طرفكم مستعد على كشف غمضاته

○ كما اجاب الصديق عمر خلف الزايدى من الطائف بقوله :
يا ابو سيف انت لايدك موظف تنتظر رايك تالى الشهر
لغزك الى تقوله ماغوانى كل يوم تنقص باورقاته
لاتحاول تحايل يا محمد فالضارب ترد لك الخبر
والتحية لكم يا بن زهير ورحمة الله عليكم وبركاته

○ والصديق شرف حامد الزايدى اجاب بقوله :
التحية لكم والطيب كله من هجوس تغنى بالشعر
والشعر ياراجا جبل المعاني من هواجيس دارت مروحاته
لغز ابو سيف انا عرفت حله واكتب الحل تقويم الشهر
وانت ان كان عندك يا محمد لغز تالى لي ارسل به وهاتته

○ واجاب الصديق جري عبدالرحمن المطري ولى ملاحظة على
ايات الاخ جري وهى انها ليست على بحر اللغز لكنه يقول :
لغز ابو سيف لو انه صعب لحله مقتدر
نعرف العام والتقويم من لهجة قراته
عقب شاهدت الجريدة ودققت النظر
هندب القلب لابن زهير ومراسلاته

○
كما اجاب الصديق عبدالمحيتى الحجيل من رابغ وكانت ابياته
ايضا على غير وزن وقافية اللغز فيقول :

خذ يا ابو سيف حل اللغز منا
علم واضح كما ضو القمر
عارفينه هو التقويم ذاته
في حساب الليال والشهر

تنويه

في العدد الماضي من مضارب البلاد كانت المساحة
المخصصة للغز العدد محدده مما راعنا لحذف مشاركة
الاخوين حسين عزب وعبدالعزيز خضران علما بانهما
اجابا اجابة صحيحة وعلى وزن وقافية اللغز ولم يكن
بمشاركتهما مايدع الى حذفهما سوى ما ذكرت وهو ضيق
المساحة المخصصة املا قبول غزونا وللصديقين تحياتى .

يعملن المجمع التجارى الدولى

شارع التحلية، الخالدية، جدة



بأن السيد
فوزى محمد صالح

المصري الجنسية

قدمت تأشيرة خروج وعودة ولم
يعد حتى تاريخه . لذا نأخذ من التعامل
معه لا بعد الرجوع لإدارة الشركة .



تحقيق : ناز التميمية

حصيلى مه مدرسة الحياه اكبر من تحصيلى العلمى والنظامى

الصحافة يحاول ان يمنعوها
من هذا ويوحون اليها بان هذا
عيب وغير مستحب وعندما
تسألهم لماذا ؟ يكون الجواب
بانها فتاة بعكس الشاب . فانا
اعتقد انه لا يوجد فرق بين هذا
وهذا فكلاهما بشر يشعر ويحس
ويتكلم ومن حق ان يعبر عن
هذا حسب معرفته ومقدرته .
○ هل لك مشاركات اجتماعية في
الجمعيات الخيرية ؟
○ مع الاسف ليس لي اى
مشاركة في الجمعيات الخيرية
وهذا علحد لحكم الظروف
الزمنية وليس عدم رغبة منى في
ذلك .

○ مارايك بكل من الشعراء :
○ سعود بن بندر .. شاعر مجيد
ونحن عن الراى والتعريف
○ على بن محمد القحطاني ..
شاعر جيد اتمنى له مزيدا من
التوفيق

○ اغاريد السعودية .. شاعرة
جيدة ولديها موهبة ناضجة ارجو
ان تحافظ عليها .

○ شوق السعودية .. لديها
موهبة ارجو ان تصقلها اكثر .
○ سعينا انك رياضية وهل لك
ميول الى ناد معين ؟
○ يكفى انى رياضية وكفى !
○ مالونك المفضل ؟
○ الابيض لانه يعنى الصفا .
○ بماذا توحى لك هذه
الاشياء :

○ الفار : الجبروت
○ العتاب : صناء النفس
○ الصدق : الوفاء
○ الخيانة : بعدم الضمير
○ الكرامة : الشناعة
○ هل هناك كلمة تودين قولها .
○ اولا اشكر ك يا اخوت
○ ثار .. واشكر جريدة البلاد
وخاصة صفحة مضارب البلاد
وعسى ان يجد قراؤها
مايسعدهم في هذا الحوار
واهدى لهم قصيدة « سافر
بقلبي »

فقط الا اننى ارى العكس ربما
لان الشعر الغزلى يريح القلوب
ويتنوقه فئة كبيرة من الناس .
○ مارايك بالشاعرات اللاتى
نراهن هذه الايام بزخم كبير ؟
○ مع الاسف اصبحنا نرى
هذه الايام عدة اسماء هائلة فانا
كنت اتمنى ان نرى كثيرا من
الشاعرات الجيدات وليس ..
الهاويات ..

○ من من الشاعرات جذبت ريم
الصحراء بشعرها ؟
○ شاعرة لم اعد اقرا لها منذ
مدة ولا ادري مالىسب واتمنى
من كل قلبى ان تعود للساحة
الشعرية في اقرب وقت لان
ابتعادها في الحقيقة خسارة الا
وهى الشاعرة « صابرين »

○ هل لك صديقة معينة من
الشاعرات او الفنانات ؟
○ تربطنى صداقة طيبة مع
الشاعرة سلطنة السديري
والفنانة ابتسام لطفي .

○ مارايك بالشعر الغنائى وهل
كتبتيه ؟

○ نعم كتبت الشعر الغنائى
وغناه في بعض الفنانين وهو
شعر رقيق وجميل ايضا وله
معجبون ويجيده بعض
شعرائنا السعوديين

○ في اى وقت يحلو لك كتابة
الشعر ؟
○ احب الاوقات الى نفسى
لتدوين الشعر الوقت المتأخر من
الليل .
○ كثير ماتجد الفتاة معارضة
من الازل في كتابتها للشعر
والكثير منهم يكتبن بالسر
بعكس الشاب فهو يجد كل
تشجيع واهتمام منهم فسادا
تقول ريم الصحراء في هذا ؟
○ نحن في مجتمع لايزال
البعض يعتبر انه يوجد فرق
بين الفتاة والشاب خاصة في
الاشياء العاطفية ومن هذا
المنطلق عندما يجدون الفتاة
تكتب شعرا او مقالا او تشارك في



وعند القمر

باسم ديوانى الجديد وسيد رقريرا !

كنت اتمنى انه ارحب الكسيرة

سنة الساعات .. لا الرمازيات

هذا الميدا
○ مافى القصيدة التى
احسست انها عاجلة موضوعا
خاصا بك ؟
○ اغلب قصائدى تعالج
مواضيع خاصة بى ومعظمها
نجح في المعالجة .

○ مامدى اهتمامك بالمطالعة
الحررة وى المواضيع
تفضلين .. العلمية او الادبية
وماهو اخر كتاب قرأته او
تقرئينه ؟
○ اهتمامى بالمطالعة الحررة
كبير جدا وانا افضل القراءة
الحررة سواء كانت علمية او
ادبية واخر كتاب بين يدي هذه
الايام هو ديوان صدر مؤخرا
للمرحوم محمد السديري .

○ ماذا عن ريم الصحراء من
انتاج للمستقبل ؟
○ ديوان جديد سوف يصدر
قريبا بانن الله وهو بعنوان
« وعد القمر ارجوا ان ينال من
الجميع الرضاء والقبول .
○ مارايك لو تطرق الشعراء
المجيدون الى اغراض اخرى من
الشعر غير الغزلى الذى يملأ
الصفحات الشعبية هذه
الايام ؟
○ كنت اتمنى ان تزخر
صفحاتنا الشعبية بالشعر
المتعدد الاغراض وليس الغزل

خرجت لنا بالحوار التالى الذى
دار بينها وبين ريم الصحراء .
ارجو لك عزيزى القارىء
وقتا ممتعا مع قراءته :
○ مالا اسم الحقيقى للشاعرة
ريم الصحراء ؟
○ في الحقيقة اغلب الناس
تعرف اسمى الحقيقى فلا داعى
لذكره الآن .
○ متى بدايتك مع الشعر وكم
عدد قصائدك حتى الآن .
○ البدايت تكلت عنها كثيرا ولا
مانع ان اقول ان البدايت عادية
جدا بوجود الموهبة اولا . وعدد
قصائدى حتى الآن ١٦٥
قصيدة .

○ ماول قصيدة نظميتها ؟
○ لا انكرها الآن لان مستواها
لايؤهلها لذلك .
○ هل واجهتى في البدايت
صعوبة او معارضة من احد
ما ؟
○ ولله الحمد لم تواجهنى
صعوبات في بدايت بروزى
الشعرى اللهم حاجات طفيفة
جدا .
○ انت على قدر كبير من النفاقة
فهل هذا راجع لدراسة نظامية
او تثقيف ذاتي ؟
○ حصيلى من مدرسة الحياة
اكبر بكثير من تحصيل العلمى
النظامى وثقافتى اكتسبتها من

تربطنى علاقة طيبة مع سلطانة السديري وابتسام لطفي

الامير سعود بن بندر غنى عن التعريف

المرأة انسان يحس ويشعر
بحب ويكره يفتقد ويتالم المرأة
هى تلك الكائن الحي الضعيف
صاحب الاحساس الموهف
والدموع للهمزة مع ادنى سبب
وكما يقل سلاح المرأة دموعها
وهذا بلا شك ارتياح نفسى لكن
ماهو اسر وادهمى هو كبت
المشاعر وكبت الدموع خفية
العادات والتقاليد اللتين
لنرهن عليهن غالبا لكن هناك
من يستطيع ان يتحرر قد
تقولون كيف تستطيع المرأة ان
تتحرر مما سبق ذكره خصوصا
انها تعيش في مجتمع ذا ضوابط
اجتماعية ودينية لكننى هذا
القول نعم المرأة تتحرر من
كايتها . والامها بصياغة
مشاعرها صياغة ابية سواء
كلت نثرية ام شعرية والشاعرة
ريم الصحراء ضمن النساء

اللاتى تحررن بهذه الطريقة
ووحدن في ظلال الشعر .. واحة
ملينة بمهاج الحياة تغتست
بتلك الكلمات الابية الشعبية
التي اطربت الكثير والكثير من
عشاق هذا اللون من الشعر الا
وهو الشعر الشعبى .
تغنى بكلماتها كثير من
المطربين والمطربات لا تكاد تخلو
اى صفحة شعبية من قصائدها
لما لها من تاثير بالغ على نفوس
الكثير من الجنسين وان لم يخب
فانى فقد تربت في وسط شاعرى
حيث يعتبر هذا السبب الركيزة
الاولى التى جعلت من ريم
الصحراء تلك الشاعرة المبدعة
حاولت ثار التميمية اراحة
الستار عن ذلك الاسم « ريم
الصحراء » وهذا مسترأه في
الحوار الا ان محاولتها باءت
بالفشل ومن محاولاتها تلك

عيني على قلبي وقلبي على عيني



نعمة من الله يوم ضعيت كله
كنت اتمنى شوقته بس بلعين
طير الهوى كفسج جناحه وبفه
وقلبي كفسج كله بلينا جناحين
الله من قلب هوى الشوق هفه
هف الرياح العاصفة للطواحين
ان قلت يلقبى شقى الحب خفه
مجدد بشايف كية بين ضلعين
قال الشقى سبتك والشوق طفه
انت السبب في علتي والسدى وين
تحكم عليك العين جرحك وبفه
دايم واننا شاييل هموم المحبين
وان قلت يا عيني تعود بصفه
تقول اننا بحر ومن دون شطين
يحكم عليك القلب لكك وبفه
انسا عليه شوقه الزين والشين
ياشكونى كل شكى مايعفه
عيني على قلبي وقلبي على العين
قلب العنى شوق المحبين زفه
وعين الشقى تروى زهور البساتين
كلك محابذ منطق الحق وبفه
قلضى قصيدة طايح بين الانين

○ فتى الطائف

حكم الليالى

ليه وايك سكن العام بطريف
واليوم مدري اى بيهره
راحوا ورحنا وفرقتنا الصوايف
وتقطعت الاخبار عنى
ويل على وقت قضيتاه بالصف
نيك الليالى مايقدر
اليوم مرت كنها سير الطيف
والشوق ماكنه معاينة
حكم الليالى مايعانا تصاريه

ميلاتها وبلاه ماخذ ضمنها
مانتفع الاخران مع قول يا حيف
سراج راح ولو عيونى يكنها
الله قدير يلم شمل المواليه
وعقب ليها ولبعد ترجع وطنها
واسعد بلاسا الزين سيد الفطريف
الى ملك قلبى وروحى فتنها
○ ناجى طبابه الشراى

يا حيف وايك سكن العام بطريف
واليوم مدري اى بيهره
راحوا ورحنا وفرقتنا الصوايف
وتقطعت الاخبار عنى
ويل على وقت قضيتاه بالصف
نيك الليالى مايقدر
اليوم مرت كنها سير الطيف
والشوق ماكنه معاينة
حكم الليالى مايعانا تصاريه

اثبات تملك

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

اعلانات فردية

شركة عبد العزيز زيدان وشركاه (بيتا)

تعلن أن مكفولها السيد / مصطفى جدوع محمد
المصري الجنسية قد فقد جواز سفره
رقم ٥٨٨١٨
على من يراه عليه شكوا إلى مقر الشركة بعمارة نقاشات ،
أو الاتصال بحافظ رقم ٦٤٧٣٩٨٩ حدة .

شكراً على إلهام وأجمل زينة

تعلن عن تعقيب مكلفها السيد / بشير الختم باري
السواقفة الجنسية .
عن العمل وترجمون عنه علمه شفا الاتصال بالشركة
بالشرقية - شارع عيسى بن علي بن الخطيب .
تلفون : ٨٠١٤٦١ ٦٥١ وحدة

إعلان خروج وعودة

مؤسسه محي الدين العربي السعودي
تلت أن السيد / كانايل عبد العزيز .
صعدت المنصة .
إقامة رقم ٨ / ٥٢٥٥ ، جواز رقم ٥٢٥١٩٣
قضاء خبثاً في عديد ومهودة اعتباراً من ١٤٨٠ / ٥ / ١٤٨٠
قاضي من المحققين في المحكمة الشرعية في مكة . أصبح
من تاريخ ، والزمه لهب مسجلة بعد هذا التاريخ من أية مطالبات .

تنبیه



شركة الحداثة الجديدة

تعلن بأن السيرة الذاتية بياضك - حامل هوازك
أمرى رقم ٢٦١١... سفير الحكومة العربية بقول
تاريخ ١٩٨٤/٢/٢١ تقريباً تأشير طوق - قط
على أي شخص أو شركة أو منظمة أجنبية على ترك
الحرية نتيجة تصرف السيرة الذاتية بياضك، إلا أن
المسؤولين في شركتك هم الذين هم من تأشير
لنشر الإعلان، وقد قبلت شركتك طلباً بياضك -
الحرية المبررة - من سنة ١٩٨٩ - ١٩٩٦

تعلن مؤسسة الوطن عن فقدان مايلى:-

إقامة رقم ١٤٦١٩ باسم مكفولوا / شير شير حسين
صادرة من الأحساء -
وكتلك إقامة رقم ٦١٦٥ صادرة عن الأحساء
ورخصة عمل رقم ٢٠٠٤ صادرة من إفتيق باسم مكفولوا
طائرة جوا ويد منه -
رخص من بعث على أي من هذا الاتصال بإقاف رقم ١٧٢-٦٦٠ أبتني

إعلان خروج وعودة

محاولات محمد محي الدين مليباري التجارية
تتلون أن السيد/ كاتالو اوارميل محمد كوني
هو المنيش
إقام رقم ٨/٤٥٩١٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١ هـ ميلادية
قد أتممتا بشيعة خروجي مودعة، فالرعا من من مودعة مودعة
المكونة من المودعة المودعة المودعة من المودعة والمودعة

تعلن شركتنا كائنا لو خدمت مراكز الشحن المحدودة

عن سفر موظفها
لویز جی کورو - فلیپی الجنسية
«خروج بدون عودة»
 على متن له طائرات على المذكور مراجعة
 الشركة طراد سبعة أيام تاتج شرو
 والركة غير مسئلة عن اتمام طراد هذه الرحلة.

صَدَّ رَفْعًا

**الدليل
الطبي**

أولاً، معرفة أهداف المشروع
ثانياً، تحديد المهام
ثالثاً، توزيع المهام
رابعاً، مراقبة التقدم
خامساً، تقييم النتائج

من: د. ٢٩ الرياض - هاتف: (٤٦٣٢٠٣) - (٤٦٣٢٩٠٣)



• اليوم .. مباريات دور الـ ١٦ لكأس الفرقاء !!

• ساوث هامبتون .. هل يفلت من مصيدة بلاكين؟!
• وستهم أقوى المرشحين .. لقاء غامض أمام المتألق برمنجهام ..



من يضم اليوم إلى ..

قافلت ضحايا الخامس

سب انديت ..

الدرجة الأولى



○ ريدى الراموفيت
○ حارس نوتس كاونتى

هام ولكن بعد مباراتين فقد تعادلا
٢/٢ صفر وفي الدور الرابع هزم
سكانتوب ١/٠ صفر وهو من فرق
الدرجة الثالثة المتواضعة والهالطة
للمرلة الرابعة حيث يحتل المركز
الـ ٢٢ وهكذا نجد ان خط
البروميتش في القرعة كان كبيرا
بلايوت فقد تاهل على حساب زميله
نيوبورت كاونتى بعد مباراتين تعادلا
في الاول ٢/٢ ولان بلايوت ١/٠ صفر في
الاعادة وفي الدور الرابع فاز بلايوت
١/٠ على دارلينجتون احسد فرق
الدرجة الرابعة الضعيفة اي ان كلا
الفرقتين تاهلا بسهولة على حساب
فرق اضعف منهم مستوى وان كانت
كفة البروميتش ارجح اليوم

○ واتفورد وبرايون

لقاء مثير الاول واتفورد من الدرجة
الاولى والذي تاهل ان هذا الدور بعد
مباريات شاقة حيث تعادل في الدور
الثالث مع جاره وزميله لوتون ثاون
وتعادلا ٢/٢ وفي مباراة الاعادة فاز
واتفورد ٢/١ وفي الدور الرابع فاز على
شارلوتون اثلثك فريق الدرجة الثانية
وفاز واتفورد ٢/٠ صفر خارج ملعبه
وحاليا يحتل واتفورد المركز الـ ١١
بعد ٢٧ مباراة اما برانيون فهو
صاحب المفاجأة القاسية والذي اخرج
ليغربول في الدور الرابع وهزمه
٢/٠ صفر وفي الدور الذي قبله هزم
زميله سوانزى ٢/٠ صفر واللقاء صعب
لكن بنتيجة ..

○ برمنجهام وستهم
موقعة الدرجة الاولى الكبرى ولتلى
لايد لها من سقوط احدهما اما اليوم
وفي مباراة الاعادة اذا تعادلا صحیح
ان وستهم في المركز الرابع وبرمنجهام
في المركز الـ ١٨ الا ان برمنجهام يشهد
فترة تعلق في الؤونة الاخيرة حتى ان
الفرق لم يخسر منذ حوال خمسة
اسباب وقد تاهل برمنجهام في الدور
الثالث بعد مباراتين فقد تعادل مع

فريق الدرجة الثالثة شيفيلد يونيتد
١/١ وفي مباراة الاعادة فاز ٢/٠ صفر
وفي الدور الرابع هزم زميله ستدرلاند
١/٢ اما وستهم فقد هزم ويجان
اثنتي ١/٠ صفر وهو من فرق الدرجة
الثالثة وفي الدور الرابع قابل جاره
الثاني كريستال بالاس وتعادلا في
اللقاء الاول ١/١ وفي مباراة الاعادة
فاز وستهم ٢/٠ صفر والمباراة صعب
لكن بنتيجة ..

اليوم أقوى من يربى بكثير الذي لم
يحقق سوى ٤ انتصارات على ملعبه
من ٢٤ مباراة واستطاع ان اقول ان
كفة نوريتش ارجح بكثير خاصة وأنه
حقق الاسبوع الماضى فوزا كبيرا في
الدورى على زميله استون فيلدا
(٢/٢)

اوكسفورد وشيفيلد
نزدى

— مباراة صعبة وموقعة ليست سهلة
بين فريقين اولهم اكسفورد يونيتد
صاحب المركز الثاني في الدرجة الثالثة
ومرشح للصعود الى الدرجة الثانية
هذا الموسم ويؤلة والاخر هو شيفيلد

ويونيتد عقال في الدرجة الثانية
وصاحب الصدارة فيها واكسفورد
يملكه المليونير البريطاني مكسويل
الذي يريد شراء نادي مئشستر
يونيتد وكلا الفريقين شق طريقه في
الكس بلوة فاكسفورد فاز في مباراتين
الدور الثالث على زميله بيرث ١/٢

بعد ان تعادلا سلبيا في المباراة الاولى
وفي الدور الرابع (دور الـ ٣٢) فاز
اكسفورد ١/٢ على بلاكول روفرز
فريق الدرجة الرابعة اي ان قرعته

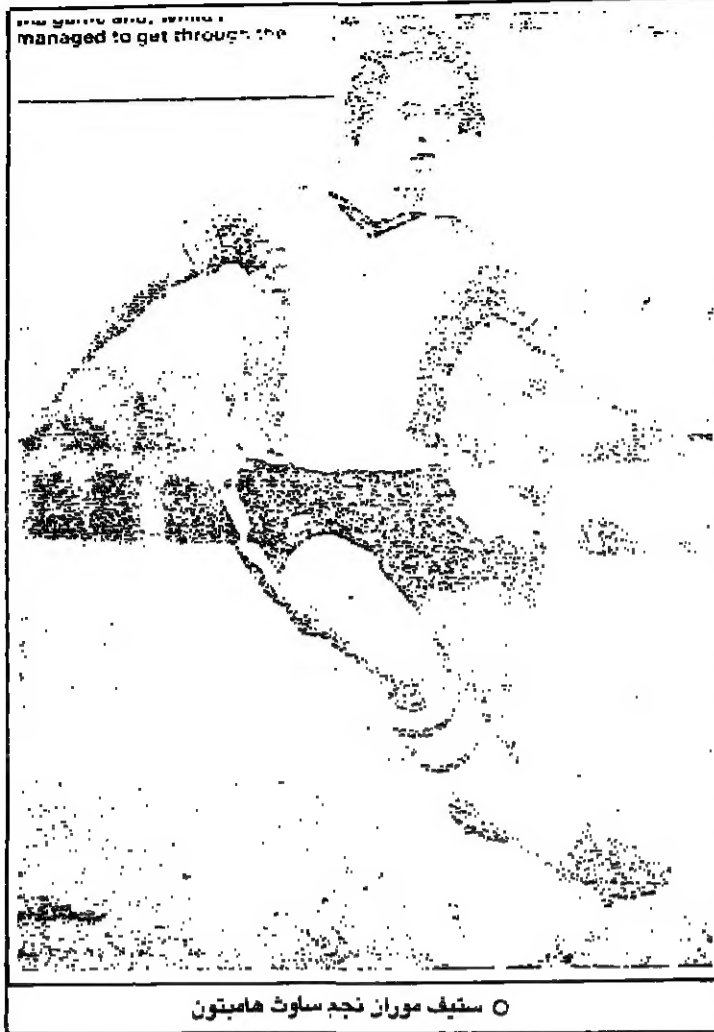
كانت سهلة وبسيطة اما شيفيلد
ونزدى فقد فاز في الدور الثالث على
زميله بارنزل ١/٠ صفر وفي الدور الرابع
فاز على فريق الدرجة الاولى كدفترى
سبتي ٢/٠ وكفة شيفيلد اليوم ارجح
من اكسفورد

○ وست بروميتش
ويلايوت

مباراة سهلة للمروميتش البيون
امام فريق الدرجة الثالثة بلايوت
والذي كان حتى الاسبوع الـ ٢٤
يحتل المركز الـ ١٦ في برجنه (٢٤)
فريق ويلرغم من احوال البروميتش
المتدهورة حيث يحتل المركز الـ ١٧
ولم يغب سوى ٩ مباريات من ٢٧
مباراة مما ادى لاستقالة مديره الا انه
حقق نجاحا في مشوار الكس ففى
الدور الثالث تاهل على حساب فريق
متواضع من الدرجة الثالثة هو روز

وفان ديالك ليتاهل نوريتش المتعلق على
حساب اعرق واكر فريقين في مسابقة
الكس ويحتل حاليا تدريتش سبسي
المركز الـ ٩ بعد ٢٧ مباراة وفرصة

○ الشب اندى كينج وجيرام شارب والريان هيث هداى الفريق الازرق
○ الشب اندى كينج وجيرام شارب والريان هيث هداى الفريق الازرق



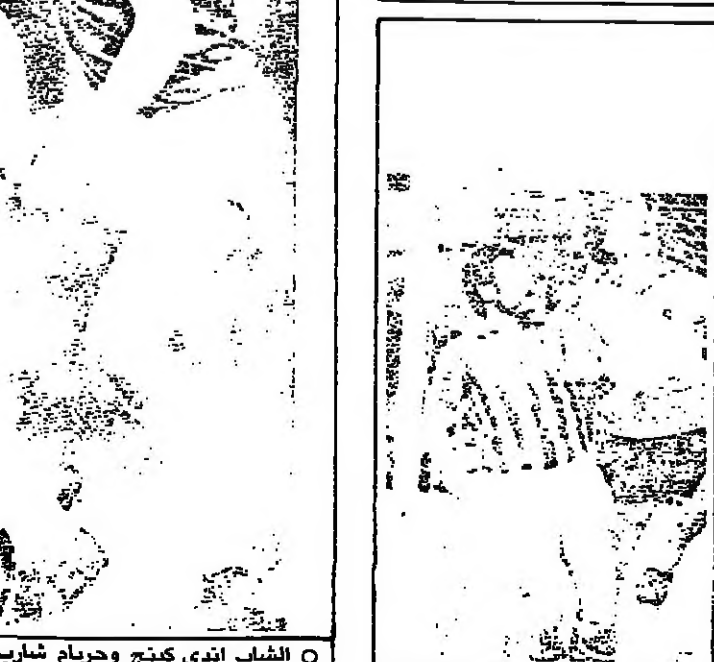
○ ستيف موران نجم ساوث هامبتون

• برايتون قاهر الماركة
• برايتون واكسفورد .. العيد



○ نيجل كالاهاى نجم واتفورد

○ نيجل كالاهاى نجم واتفورد



تحليل:
حسام حمدي

الجارية وايفرتون وكفة ارجح اليوم
فهو يلعب على ملعبه بلرغم من ان
نسبة انتصاراته على ملعبه هذا
الموسم ضعيفة للغاية فمن ٩
انتصارات حققها في ٢٦ مباراة منها ٤
على ملعبه فقط واذا استطاع
شرويزى التعادل معه فسيحبه الى
ملعبه وعندها سيكون موقف ايفرتون
مدرجا قبل يفتن الفرصة اليوم ؟

○ نوتى كاونتى وميدلر
بروة ○

— لا ادرى كيف استطاع فريق نوتى
كاونتى ان يصل لنور الـ ١٦ بالرغم
من احواله المتدهورة ومركزه المنخفض
في قائمة الدرجة الاولى حيث يقبع في
المركز قبل الاخير الـ ٢١ ويرصيد
مئتي نقطة من المقاطيع ٢٠ نقطة
وقد تأكد هبوطه مبكرا للدرجة الثانية
ولكنه في الكاس تخطى مناسبه ففى
دور الـ ١٦ في الجولة الثالثة (تعادل
مع بريستول سبتي ٢/٢ وهو من فرق
الدرجة الرابعة المتواضعة وفي مباراة
الاعادة وعلى ملعب اشينتون جيت
ملعب بريستول فاز نوتس ٢/٠ صفر
سحقا مفاجا وفي الدور الرابعة
(دور الـ ٣٢) عاد نوتس وهزم احد
فرق الدرجة الثانية القوية وهو هيد
سفيد ويحتل المركز العاشر في درجت

وفاز نوتس خارج ملعبه ١/٢ وتاهل
لدور الـ ١٦ اما الميزل فهو قاهر
الصقله بحق صحيح هو يحتل المركز
الـ ١٢ في الدرجة الثانية بعد ٢٤
مباراة لكنه اطح في مشوار الكاس
بفريقين اولهم هو الارسنال من عقلة
الدرجة الاولى حيث فاز عليه الميزل في
الدورة الثالثة ٢/٣ وفي الجولة
الرابعة خرم تلك الفريق الجنوبي
الصغير بورنموث من فرق الدرجة
الثالثة والذي فجر اكبر مفاجات
الكاس عندما فاز على مئشستر يونيتد
٢/٠ صفر في بداية الكاس (دور
الـ ١٦) ولكن اليبان اوقف مسيرة
بورنموث الناجحة وفاز عليه ٢/٠ صفر
واليوم يحل ضيفا على نوتى كاونتى
والذى خسر على ملعبه حتى الان ٦
مباريات وتعادل ثلاث مرات وفاز ٣
مباريات فقط بينما خسر ١٠ مباريات
خارجية وتعادل في مباراتين وفاز في
مباراتين ولكنه في الكاس يحقق نجاحا
وهذا هو الغريب على امر نوتس الذى
يلعب له لاعب جزائرى هو رشيد
حروكو فهل يستطيع قوتس اليوم ان
يوزم الميزل بروة والفريق الحيدى .

○ ديربى كاونتى
ونوريتش سبتي ○

— ديربى كاونتى كنوش كاونتى امره
عجيب فهو يحتل في الدرجة الثانية
مركزا متديبا فحتى ٢٤ مباراة لا يزال
ديربى كاونتى في المركز الـ ٢٠ ويرصيد
٢٣ نقطة ويهدد بالهبوط للدرجة
الثالثة الا انه يحقق نجاحا في الكاس
ففى الدور الثالث من الكاس فاز على
زميله اثنى مظه في الدرجة الثانية
كبيريدج يونيتد صاحب المركز
الـ ٢١ وهزمه ديربى ٢/٠ صفر وفي
الدورة الرابعة للكاس (دور الـ ٣٢)
فاز على تلوورد احد فرق البواة ٢/٣
ومن هنا ترى ان القرعة قد خدمته
عندما اوقعت في طريقه فريقين
متواضعين وكلا المباراتين كانتا على
ملعبه واليوم يواجه فريقا خطيرا من
الدرجة الاولى هو نوريتش سبتي الذى
تاهل على حساب فريقين من اكبر
واعرق اندية انجلترا وخاصة في
سابقة الكاس فكلهما عبيد فيها
الاول هو استون فيلدا زميل نوريتش
والثاني هو توتنهام هوتنرز ولكن
نوريتش المتعلق شق طريقه على
حسابهم ويعد مشقة بلغة ومجهود
كبير ففى الدور الثالث (دور الـ ١٦)
تعادل مع فيلدا ١/١ على ملعب فيلدا
بارك وفي لقاء الاعادة بنوريتش سحق
نوريتش فيلدا ٣/٠ صفر سجلها شانون
وميندام وبريتش وفي الدور الرابع
لعب مع توتنهام ايضا مباراتين تعادلا
في الوايت هارت لائن سلبيا وسحبه
نوريتش على ملعبه حيث فاز عليه
١/٢ بجداره وجاء هدف نوريتش في
خلال ٣ دقائق فقط سجلهم تشلون



○ شيفيلد ونزدى متصدر الدرجة الثانية يقابل اوكسفورد يونيتد

— اربعة عشرة فريقا انجليزيا يخوضون اليوم مباريات الجولة
الخامسة لكاس انجلترا او كاس الفرقاء كما اطلقت عليه
الصحافة البريطانية هذا الموسم بعد خروج وسقوط كبير الاندية
العريقة والعملاقة من اندية الدرجة الاولى الشهيرة فمن بين ٢٢
فريق من اندية الدرجة الاولى لم يتبقى سوى ثمانية فرق فقط
تخوض اليوم مباريات دور الـ ١٦ بل ان بعضا منها مرشح
للخروج اليوم من الكاس والانضمام الى قافلة الضحايا
السابقين .

— بل ان هذه الاندية الضعيفة سبعة
منها من اندية الدرجة الاولى للصغيرة
الشعبية والاكثبات باستثناء الفريق
الثاني للشهر وستهم يونيتد احد
اوى المرشحين الا للظفر بالكاس ان
تخطى طلبة اليوم المظلة في زميله
برمنجهام سبتي اما اندية الدرجة الثانية
الآخرى فهي من اندية الدرجة الثالثة
والثالثة ذات الشعبية الاقل وهكذا
خلت البطولة من الاندية الكبيرة
والشعبية ذات الشعبية البريضة
التي تقدر بمئات الالوف من الجماهير
واقصرت المسابقة على كاس انجلترا
هذا الموسم الذى كان من ابرز واكبر
ضحاياها حصل اللقب مئشستر
يونيتد وليغربول وديويتش ولوتنهام
هوتنرز وفورست وكلها من اندية القبة
والشعبية واليوم ستتاح للمجاسد
خاصة في تلك المباريات التي ستجمع
بين طرفين من الدرجة الاولى فليد من
سقوط الضحايا فلهذه هي اشارة الكس
وملجأتها ولهذا للقاءات السبعة
اليوم لابد فيها من حدوث بعض
المفاجآت اما المباراة الثالثة فقد لعبت
سواء اس الجمعية بين فريقين بلاكين
وفاز احد اندية الدرجة الثانية
القوية وساتون هامبتون احد المرشحين
الاوائل للظفر بالكاس بعد خروج
لكبار وهكذا يدخل كاس انجلترا
جولته الخامسة بمباريات اليوم .

○ ايفرتون وشروز برى
احتاج ايفرتون الى ٢٠٠ نقطة لكي
يستطيع التاهل الى تلك الجولة وامام
من ٤٠٠٠ امام فريقين من الدرجة الثالثة
يدعى جيلينجهام فقد تعادل الفريقان
في اللقاء الاول على ارض ايفرتون
صفر/ صفر في الجولة الرابعة (دور
الـ ٣٢) ثم تقابلا في الجولة الاولى مرة اخرى
على ارض جيلينجهام وبعد وقت اضاف
انتهى اللقاء بفكس التعادل السلبى
وفي اللقاء الثالث المعاد تمكن ايفرتون
من الفوز ٣/٠ صفر سجل منهم كيرين
سنى هدسن وادريسن هدفا وكان
ايفرتون قد فاز في الجولة الثالثة على
زميله المتهور ستون سبتي ٢/٠ صفر
ويحتل حاليا ايفرتون المركز الـ ١٣
بعد ٢٦ مباراة اما شروزبرى فهو من
اندية الدرجة الثانية ويحتل بعد ٢٤
مباراة المركز العاشر ونسبة انتصارات
ليغربول صاحب الشعبية والمكانة

○ بلاكين روفرز وساوث
هامبتون ○
— مباراة الجمعة التي لعبت مساء
اسس وهي المباراة التي ستثير
شائعات التكبريون البريطاني كلمة
وساوث هامبتون يحتل حاليا المركز
السابع في سلم الترتيب للدرجة
الاولى من ٢٦ مباراة ويرصيد ٤٣ نقطة
اما بلاكين روفرز فهو من اندية
الدرجة الثالثة ويحتل المركز السادس
بعد ٢٥ مباراة وسجل انتصاراته ١٢
انتصار منهم ستة على ملعبه ومثلهم
خارجها اما سجل هزائمه في الـ ٢٥
مباراة فهو اربع هزائم فقط وجميعهم
خارج ملعبه اي ان بلاكين لم يخسر
هذا الموسم اي مباراة على ملعبه
وتعادل في ٦ مباريات عليه اي ان
بلاكين متبع جدا على ملعبه وهذا
يمثل خطورة على ساوث هامبتون الذى
لم يحقق في الـ ٢٦ مباراة التي لعبها
في الدرجة الاولى سوى ٤ انتصارات
خارجية وهي نسبة ضئيلة للغاية ومع
ان مباريات الكاس ليست مقياس الا
ان بلاكين ايجابي للغاية على ملعبه
الذى يملكه ١٤ الف متفرج
القوى وصاحب المركز الثاني زميله في
الدرجة الثانية وهزمه ١/٠ صفر واحرز
الهدف خمسة برايزر ستون وفي دور
الـ ٢٢ اطح بلاكين بفريق للدرجة
الرابعة سوينتون تاون وهزمه ١/٢ في
عق داره واليوم يواجه على ملعبه
ساوث هامبتون الذى استطاع ان دور

الأمير عبد المحسن بن جلوي يفتح دورة الجامعات الخليجية الأولى



الأمير عبد المحسن بن جلوي والأمير فيصل بن فهد والدكتور بكر عبدالله مكي متعاونون فقرات الحفل

الدمام - فيصل الزهراني
O افتتح سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب عصر يوم الخميس الدورة الرياضية الأولى لجامعات الخليج العربية التي تستضيفها جامعة البترول والمعادن بالظهران وتقام على ملاعبها.

وقد بدأ حفل افتتاح الدورة الذي اقيم بالاستاد الرياضي للجامعة بالسلام الملكي ثم بدخول الفرق الرياضية لجامعة الامارات العربية المتحدة وكلية البحرين الجامعية وجامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز وقطر والكويت وجامعة البترول والمعادن وجميعهم في الدورة وقد تقدمتهم حملة اعلام الجامعات المذكورة تم علم الدورة.

مدرسة الاهل تواصل مسلسل البطولة !!

بقلم : بحيث الزهراني
وعاد الدرع اهلاويا .. بعد غياب لم يدوم طويلا .. ليس من عادة النادي الاهلي بجدة ان يكون بعيدا عن مسرح البطولات .. ومنصة التتويج .. هذه المرة جاء الدرع محمولا بسواعد (شبابه) الذين اتقوا الدرس الاهلاوي .. وخرجوا من مدرسة الاهل .. التي لا تنضب امدادات لقطاتهم عندها .. ولا تتأثر بغياب النجوم !!

ان احراز النادي الاهلي لبطولة الدوري العام اكبر البطولات المحلية والقواها واطولها ويعتبر شايبة .. ودماء جديدة .. بعد انجاز كبير على المستوى المحلي .. ان لم يكن اكبر انجاز على مستوى الندية .. وهو في ذات الوقت اتجاه يصبح كليا ان يكون مكان (الدراسة) .. والتدريب !!

ان قصة النادي الاهلي مع البطولات تمثل معادلة صعبة باعتبار ان الاهل يساوي البطولة والعكس صحيح !!

ولعل من الملاحظ ان عصر الإثارة في حياة احراز هذا النادي لاي بطولة سرعان ما يتغير باعتبار ان تحقيقه للبطولات صار امرا قاطعا ..

لهذا فان كل عناصر الدمشنة تنحسر امام النادي الاهلي ولا تقوم الا عندما يغيب عن البطولات .. تماما كما لا تقوم الإثارة الا عندما يهزم .. او يفقد الدرع .. او الكاس !!

ويجمع المراقبون على ان (مسلسل البطولات) التي اعتاد النادي الاهلي ان يسير في شواربها .. ومن خلالها .. انما هو راجع لنوع محدد من (الفلسفة) الادارية الناجمة التي تقوم على المنهج العلمي المدعوم بالحقائق .. والازم .. ببقية تحقيق الكثير من الاهداف المرسومة ..

فالملاحظ ان ادارة النادي الاهلي بجدة بعد ما تكونت عن الارتجالية .. بل انها تعتمد دائما على توثيق البنية القائمة بعد الدراسة الطويلة .. ولهذا كله فان المنهج الذي تسيير عليه ادارة هذا النادي يمكن لها ان تكون نموذجا مثاليا للإدارة الرياضية الناجمة في بلادنا .. وعليه فان الاستفادة من التجربة الادارية الاهلاوية تظل مطلبا لا بد وان تسعى الكثير من ادارات ائمتنا الى الاستفادة من تجربته ..

يبقى ان لا ننسى في رزمة الحدث دور الفعاليات القارية التي تعمل خلف الستار .. والتي كان لها ابرز اثر في انجاح تجربة ادارة الاهلاوية .. والقصد بهذا دور اعضاء الشرف في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير (خالد بن عبد الله بن عبد العزيز) الذي يقدر ما قدم الاهل وهو على قمة الهرم الاداري الرسمي .. هو الا ان يعمل بنفس الجهد من موقعه كعضو للشرف ..

مبروك للاهلاويين تجديد العلاقة بالبطولة .. وتهنئته صادقة على حسن الاداء .. والانتصار لعضء الشرف .. وللادارة الاهلاوية .. وللاعبين .. ولجامع الاهل الوفاء .. هذه التي دفعت الكثير من العطاء المعنوي طوال ايام الدوري بانتظار الوفاء .. وما هو الوفاء يقدم لها من نجوم الاخير (بريما) بجسد في صورة رائعة .. كيف يكون تحقيق الوفاء بلوقد !!

اخيرا .. يبقى ان نردد مع الاهلاويين كلمات سمو الامير (محمد العبد الله الفيصل) احد ابرز محبي الاهل وعشقه .. عندما قال : يا صبي زبد الغني صلالة .. شوق الاهل وزيد النبي صلالة .. لي لعبنا تلعب فدا اغل شغل .. وانتصرنا وما هو غريب الانتصار !!

مكتب التربية العربي لدول الخليج - تحقيق وزيادة الروابط الاخوية بين شعوب منطقة الخليج العربي .. وبعد ذلك قام احد طلبة جامعة البترول والمعادن عماد الحمود باشتعال شعلة الدورة

رئيس الدورة عن خالص شكره وعرفانه لحكومة جلالة الملك المفدى على الموافقة الكريمة على اقامة هذه اللقاءات الشبابية المنشرة كما خص بالشكر الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب لكل متطلبات التحكيم للدورة والاشراف على تنفيذها فنيا باعلى مستوى وايضا سموه للاحتفالات الرياضية السعودية المعنية بايقاف نشاطاتها خلال فترة الدورة ووضع تحت تصرف جامعة البترول مائة سرير في بيت الشباب بالدمام لاستقبال ضيوف الدورة من طلاب الجامعات الزائرة اضافة الى موافقة سموه على نقل معرض مقتنيات الفنون التشكيلية لغفائي الملكة من مقر الرئاسة بالرياض الى رحاب الجامعة ..

كما اشاد الدكتور رويد العقاد بمساهمة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وجميع الاتحادات الرياضية والجهات المعنية بالرياضة بالملكة التي سرت امور الدورة الرياضية وشكر نائب رئيس الدورة ايضا ختام كلمته شباب الجامعات الخليجية لحضورهم رحاب جامعة البترول والمعادن بالظهران والاشراك في اللقاء الرياضي الاول ..

وبعد ذلك القى مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الامجد الرشيد كلمة اوضح فيها ان الهدف من تنظيم واقعة الدورة هو تعزيز وتقوية الروابط الاسلامية والاخوة وتعميقها وتنمية وتطوير الرياضة فيما بين الشباب الخليجي .. وحث الدكتور الرشيد على نشر الرياضات العربية الاصلية في المجتمعات العربية كالفروسية وركوب الخيل والرياضات البدنية والفنون القتالية وتدعيم الانشطة الجماعية الشبابية .. وأشار في كلمته الى جهود

وذكر العقاد ان الدورة تأتي تنظيما تنفيذيا لقرار وزارة التربية والتعليم للسدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج في مؤتمرهم السادس واعرب نائب رئيس الدورة عن خالص شكره وعرفانه لحكومة جلالة الملك المفدى على الموافقة الكريمة على اقامة هذه اللقاءات الشبابية المنشرة كما خص بالشكر الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب لكل متطلبات التحكيم للدورة والاشراف على تنفيذها فنيا باعلى مستوى وايضا سموه للاحتفالات الرياضية السعودية المعنية بايقاف نشاطاتها خلال فترة الدورة ووضع تحت تصرف جامعة البترول مائة سرير في بيت الشباب بالدمام لاستقبال ضيوف الدورة من طلاب الجامعات الزائرة اضافة الى موافقة سموه على نقل معرض مقتنيات الفنون التشكيلية لغفائي الملكة من مقر الرئاسة بالرياض الى رحاب الجامعة ..

كما اشاد الدكتور رويد العقاد بمساهمة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وجميع الاتحادات الرياضية والجهات المعنية بالرياضة بالملكة التي سرت امور الدورة الرياضية وشكر نائب رئيس الدورة ايضا ختام كلمته شباب الجامعات الخليجية لحضورهم رحاب جامعة البترول والمعادن بالظهران والاشراك في اللقاء الرياضي الاول ..

وبعد ذلك القى مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الامجد الرشيد كلمة اوضح فيها ان الهدف من تنظيم واقعة الدورة هو تعزيز وتقوية الروابط الاسلامية والاخوة وتعميقها وتنمية وتطوير الرياضة فيما بين الشباب الخليجي .. وحث الدكتور الرشيد على نشر الرياضات العربية الاصلية في المجتمعات العربية كالفروسية وركوب الخيل والرياضات البدنية والفنون القتالية وتدعيم الانشطة الجماعية الشبابية .. وأشار في كلمته الى جهود

وبعد ذلك القى مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الامجد الرشيد كلمة اوضح فيها ان الهدف من تنظيم واقعة الدورة هو تعزيز وتقوية الروابط الاسلامية والاخوة وتعميقها وتنمية وتطوير الرياضة فيما بين الشباب الخليجي .. وحث الدكتور الرشيد على نشر الرياضات العربية الاصلية في المجتمعات العربية كالفروسية وركوب الخيل والرياضات البدنية والفنون القتالية وتدعيم الانشطة الجماعية الشبابية .. وأشار في كلمته الى جهود

ثم القى عميد شئون الطلاب بجامعة البترول ونائب رئيس الدورة الدكتور رويد العقاد كلمة رحب فيها باسم مدير الجامعة ومسؤوليها من طلاب واستاذة وموظفين بالشراكين من طلبة جامعات دول الخليج

ثم القى عميد شئون الطلاب بجامعة البترول ونائب رئيس الدورة الدكتور رويد العقاد كلمة رحب فيها باسم مدير الجامعة ومسؤوليها من طلاب واستاذة وموظفين بالشراكين من طلبة جامعات دول الخليج

ثم القى عميد شئون الطلاب بجامعة البترول ونائب رئيس الدورة الدكتور رويد العقاد كلمة رحب فيها باسم مدير الجامعة ومسؤوليها من طلاب واستاذة وموظفين بالشراكين من طلبة جامعات دول الخليج

الأهلي والاتحاد و بطولة الغربية لن ؟؟

للأهلي المتحفز لها .. أم للاتحاد بطل الغربية للموسم الماضي



جديد وفيهم اللاعب سلك عيسى الرشيد هدف الدوري الخليجية حتى الآن .. وهو مفتاح الفوز اذا لعب بجديته فانه سيشكل خطورة بالغة على دفاع الاتحاد ..

ويبرز من الاهل سلك عيسى الرشيد .. ومازن باطو .. ومحمد مبارك .. وحارس المرمى .. ويبرز من الاتحاد : عباد الله .. ربحان .. وعادل امان .. ومروان بصاص ..

ننتهي ان نتساءل اليوم مباراة رائعة يقدمها الفريقان وبعبدة كل البعد عن التدد

جديد وفيهم اللاعب سلك عيسى الرشيد هدف الدوري الخليجية حتى الآن .. وهو مفتاح الفوز اذا لعب بجديته فانه سيشكل خطورة بالغة على دفاع الاتحاد ..

ويبرز من الاهل سلك عيسى الرشيد .. ومازن باطو .. ومحمد مبارك .. وحارس المرمى .. ويبرز من الاتحاد : عباد الله .. ربحان .. وعادل امان .. ومروان بصاص ..

ننتهي ان نتساءل اليوم مباراة رائعة يقدمها الفريقان وبعبدة كل البعد عن التدد

جديد وفيهم اللاعب سلك عيسى الرشيد هدف الدوري الخليجية حتى الآن .. وهو مفتاح الفوز اذا لعب بجديته فانه سيشكل خطورة بالغة على دفاع الاتحاد ..

ويبرز من الاهل سلك عيسى الرشيد .. ومازن باطو .. ومحمد مبارك .. وحارس المرمى .. ويبرز من الاتحاد : عباد الله .. ربحان .. وعادل امان .. ومروان بصاص ..

ننتهي ان نتساءل اليوم مباراة رائعة يقدمها الفريقان وبعبدة كل البعد عن التدد

كتب باسم شبلاقي
تقام غدا المباراة النهائية على بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الانبعاث بين فريقى الاهلي والاتحاد ..

كيف وصل الفريقان الى نهائى البطولة ؟
الاهلي : تصدر دورى الغربية برصيد ١٩ نقطة بعد ان فاز في ٩ لقاءات وتعادل في لقاء مع الاتحاد ..

ولعب الاهلي في الدور ماقبل النهائي على البطولة مع منيف ثاني الطائف وتمكن الاهل من الفوز عليه بثلاثة اهداف ووصل الى النهائي ..

الاتحاد : احتل المركز الثاني في دورى المنطقة الغربية برصيد ١٧ نقطة فاز في ٨ لقاءات وهزم من الاهلي في الدور الاول وتعادل معه في الدور الثاني .. ولعب الاتحاد في الدور ماقبل النهائي على البطولة مع عكاظ بطل الطائف وتمكن الاتحاد من الفوز في هذا اللقاء وبصعوبة بهدفين مقابل هدف لعكاظ ووصل الاتحاد الى النهائي .. ليتقابل الفريقان على البطولة وبذلك يتقابل الفريقان للمرة الثالثة هذا الموسم وقد تقابل في الدورى مرتين فان الاهل في الدور الاول وتعادل الفريقان في الدور الثاني ..

واليوم يتحدد اللقاء ولكن يعوض خسارته للبطولة في الموسم الماضي وهزيمته من الاتحاد .. والاتحاد بطل الغربية للموسم الماضي يريد ان يؤكد فوزه على الاهل في الموسم الماضي وحصوله على البطولة لا يمكن بالحظ .. فذلك اللقاء سيكون هاما وقويا ..

الاتحاد يهزم الربيع بسهولة



كتب باسم شبلاقي
ضمن الدورى الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه الرابع عشر التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والربيع وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشء وقد كسب الاتحاد هذه المباراة بسهولة وقد كانت نتائج الاشواط كما يلي :

الشوط الاول : ٤/١٥
الشوط الثاني : ٤/١٥
الشوط الثالث : ١٧/١٥

ويهذا الفوز يواصل الاتحاديون تصدرهم للدورى الممتاز لكرة الطائرة بفارق



د . بكر يحتفى بالمشاركين

اقام معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول ورئيس الدورة حفل عشاء بمنزله لرؤساء الوفود المشاركة ..

غدا الأهلى والاتحاد على نهائى سلة الغربية

أحر التعازى للمصقر
فجع سعادة الاستاذ عبدالله جرح المصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضى بوفاة حرمه و . النادي الرياضى .. يتقدم باحر التعازى لايحارزه ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

أحر التعازى للمصقر
فجع سعادة الاستاذ عبدالله جرح المصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضى بوفاة حرمه و . النادي الرياضى .. يتقدم باحر التعازى لايحارزه ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

أحر التعازى للمصقر
فجع سعادة الاستاذ عبدالله جرح المصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضى بوفاة حرمه و . النادي الرياضى .. يتقدم باحر التعازى لايحارزه ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

أحر التعازى للمصقر
فجع سعادة الاستاذ عبدالله جرح المصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضى بوفاة حرمه و . النادي الرياضى .. يتقدم باحر التعازى لايحارزه ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

أحر التعازى للمصقر
فجع سعادة الاستاذ عبدالله جرح المصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضى بوفاة حرمه و . النادي الرياضى .. يتقدم باحر التعازى لايحارزه ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليه راجعون ..

وقد شبابى يزور بيوت الشباب بالظائف

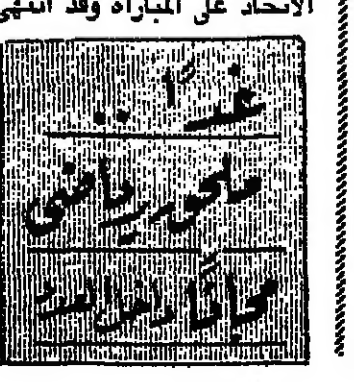
الشباب على المنشآت الرياضية المتواجدة بالمدينة الرياضية كما قاموا بجولة استطلاعية على بيت الشباب الجديد والذي يقع في المدينة الرياضية ويضم مستديرا على أحدث طراز اسلامي وسينما والطائرة والتنس والعباب القوى بالاضافة الى مقر مستشفيات حيث اصبح مقر البيت على وشك الانتهاء والذي من المتوقع ان يضم ٢٢٠ سريرا هذا وقد وافق الوفد مندوب من الشركة القائمة بعمل وترفع لوفد خطوات العمل كما اجاب على اسئلة الشباب واستفساراتهم

الطائف - ناصر الحميدى :
قام وفد من بيت الشباب برئاسة مدير البيت بتدشين مرافقهم مدير البيت

الطائف - ناصر الحميدى :
قام وفد من بيت الشباب برئاسة مدير البيت بتدشين مرافقهم مدير البيت

استريو رضوى

عن فندق التصريح رقم ٥٠٤٠٤ للمنتوج لها من وزارة الإعلام .. فعلى من يجده الرجل مستقيمة إلى وزارة الإعلام قسم المطبوعات مع جزيل الشكر



دليل وملحق عن الدورة

اصدرت جامعة البترول والمعادن بالظفران دليلا رياضيا حوى العديد من المعلومات عن الجامعات المشاركة في الدورة كما تم اصدار ملحق رياضى خاص عن (اخبار الجامعة) وبدا واضحا المجهود الجبار الذى بذل في سبيل اصدارها ..

عكاظ يوجه دعوة للفريق الاهلاوى

وجه نادى عكاظ دعوة الى النادي الاهلي لاقامة حفل تكريمي بمناسبة فوز الفريق ببطولة الدورى لهذا العام على ان تحدد ادارة النادي الاهلي موعدا لهذا الحفل ..

منتخب مصر يصل الى لوس انجلوس بعد فوزه على الجزائر

وصل المنتخب المصرى لكرة القدم الى تصفيات لوس انجلوس بعد فوزه على منتخب الجزائر ١/٠ صفر سجله علاء نبيل في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني بعد مباراة جيدة وقوية

تأجيل لقاء الاهلى والترجى

كتب : باسم شبلاقي
قرن الاتحاد السعودى لكرة الطائرة تأجيل لقاء الاهل والترجى المقرر ان يقام يوم ١٤٠٤/٥/٢٩ الى يوم ١٤٠٤/٦/١٠ وذلك لانشغال الاهل في بطولة ابطال

الأمير فيصل بن فهد يكرم أبطال الدوري الممتاز والدرجة الأولى

سموه يسلم درع الدوري الممتاز لأحمد الصغير "الأهلي" ودرع الأولى للمدرسة "أحد"

الأهلي والنزعة بحريه في ختام لقاءات الدوري ..



الأمير فيصل بن فهد يكرم أبطال الدوري

استلم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن منصور رئيس نادي الاتحاد رقية تهنته إلى سعادة الدكتور عبد الرزاق رئيس النادي الأهلي بمناسبة بطولة الدوري متيناً فيها نواصير التوفيق لمسيرة النادي هذا وقد تلقى النادي الأهلي العديد من التهاني بمناسبة فوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري لهذا العام.

استلم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن منصور رئيس نادي الاتحاد رقية تهنته إلى سعادة الدكتور عبد الرزاق رئيس النادي الأهلي بمناسبة بطولة الدوري متيناً فيها نواصير التوفيق لمسيرة النادي هذا وقد تلقى النادي الأهلي العديد من التهاني بمناسبة فوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري لهذا العام.

تقييم تجربة المنتخب السعودي أمام أمريكا .. وليل :

الأمير فيصل بن فهد :

باسم شباب المملكة أرفع الشكر
لجلالة مولاي الملك المعظم ..
وولي العهد ..
أهني النادي الأهلي بفرحة بديعة

بعد انتهاء مراسم تكريم أبطال الدوري وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة وجه فيها سموه التهنية لجلالة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو سيدي ولي العهد بمناسبة فوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري لهذا العام.

اليوم منتخب سلاح الحدود جده
مع منتخب المديرية العامة لسلاح الحدود

سافر إلى الرياض أسس منتخب فريق سلاح الحدود بجهة ليليم المباراة قبل النهائية مع منتخب المديرية العامة لسلاح الحدود بجهة ليليم المباراة قبل النهائية مع منتخب المديرية العامة لسلاح الحدود بجهة ليليم المباراة قبل النهائية مع منتخب المديرية العامة لسلاح الحدود بجهة ليليم

ابطال الدوري في ضيافة أحمد عيد
سيقام المشرف على فريق كرة القدم الأهلاوي الأستاذ أحمد عيد مساء اليوم حفل عشاء وذلك لأعضاء الفريق كما سيحضره أعضاء شرف النادي الأهل وسيقام الحفل في شرم الشيخ.

يد الأهلي تهزم البريد التونسي

رسالة تونس - أحمد الشمراني استطاع فريق اليد الأهلاوي أن يكسب اللقاء مع خالص التونسي ١٩/٢٢ بعد أن انتهى الشوط الأول لصالح الأهلي ١٠/١٦ قدم أفراد الفريق الأهلاوي خلال هذه المباراة مستوى جيد استطاعوا من خلاله أن يكسبوا تعاطف الجماهير خاصة بعد أن أظهر اللاعب المقاتل سعي عبادته وتعبه خلال حصدان حركات استعراضية صقل لها الكثير كما ساندتها في تلك نجم الفريق الأول محمد جوه وبعد أن اطمأن على النتيجة شارك مع بداية الشوط الثاني عدد لا بأس به من الوجوه الشابة أمثال عبد الرحمن عيسى .. دحني .. صاحب ال ١٦ عاما وزميله سمح خليل وسميح غنيم وقد أدى هؤلاء الثلاثة بكل همة وثبات ساندوا في ثديي ذلك خيرة الجان والجوه.

اليوم راحة للجميع

منح الإداري والمدرّب وحسب الجدول المظلم راحة إجبارية اليوم السبت لجميع أعضاء الفريق .

تأجيل مباريات الدوري التونسي لكرة اليد بسبب الأهل

هناك عدد من المباريات في الدوري التونسي لكرة اليد تم تأجيلها من قبل الاتحاد التونسي لإعطاء الأهل فرصة في إجراء مباريات ودية .

اعضاء السفارة السعودية يحضرون المباريات

وجه الأستاذ عبدالرزاق معاذ رنس بعة الأهل إلى السفارة السعودية في تونس دعوة لحضور مباريات الفريق التي سيلعبها هنا . هذا وقد أبدت السفارة استعدادها وعلق الفضل السعودي أحمد الحارثي على هذا الأمر بقوله .. هذا من واجباتنا ولن ننخل عنه .

البعثة تعود إلى جدة

حسب الجدول المخطط له كان من المفروض أن تغادر البعثة الأهلاوية في يوم الأربعاء القادم إلى الإمارات للمشاركة في بطولة أبطال دول مجلس التعاون الخليجي ولكن نظرا لطول الطيران فقد تقرر العودة إلى جدة ومن هناك إلى الإمارات .

يقدم ظهري الأهلي يوسف وغيره ويمن كنو لمساندة الهجمات الأهلاوية

لعب الأهلاويون بأعصاب هائلة جدا حيث لعبوا المباراة وهم ضامن الدرع وقد بان لهم النهضويون في هذه المباراة اللعب الهادئ الفظيل حيث خلت المباراة من الخشونة والكروت الصفراء عدا الكرت الأصفر الوحيد في المباراة الذي حصل عليه يحيى عامر لتعمده لس الكرة بيده وهذا هو الكرت الرابع بالنسبة ليحيى عامر .

لاعبو الاتفاق قدوا لاجبو الأهلي باقات ورد بعد انتهاء المباراة وهنئهم بلقون ببطولة الدوري والدرع .

جماهير الأهلي ساندت فريقها طيلة المباراة وهنئته بلدع بعد انتهائها .



الاهلي والنزعة بحريه في ختام لقاءات الدوري ..

التحريك الجماعي متطور .. واللياقة مازالت تحتاج للمزيد

الرياض - طلعت عبدالملاك : خاض منتخبنا الوطني السعودي يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين مباراتين هامتين في بداية استعداداته لكأس الخليج العربي السابق لكرة القدم ، التصنيفات الاسبوعية النهائية لأولياء لوس انجلوس .



لعب مباراته الأولى أمام أمريكا البرازيل وتعادل ١/١ وظل المنتخب حتى هذا اللقاء كل من عباد الدرع في حراسة المرمى ، بنسور ، صلاح عيد ، صالح النعمية ، نواف الحنين في خط الدفاع وعبدالله الرشود ، عبادي هلال ، صالح خليفة ، في خط الوسط ، منصور ، بشير ، خالد المعجل ، عادل عبد الرحيم في الهجوم .. وفي اللقاء هذا .. قدم المنتخب مستوى متوسط .. بسبب اللجوء إلى اللعب الهادئ وعدم التحول من الدفاع للهجوم بسرعة كبيرة .. ورغم أن طريقة التشكيلة الأساسية اتجهت إلى اللعب بطريقة ٢/٤/٤ مع الإخذ في الاعتبار الربط بين الرقبة القريبة ودفاع المنطقة .. ويؤخذ على المنتخب في هذه الناحية .. زيادة التمسك بالوسط بالدفاع من الدفاع حتى أن المنطلة أمام الثمانية عشر أوجبت بها فجوة اتبعت فرصة التسديد الجيد للفريق الأمريكي .

من ناحية أخرى .. ورغم المستوى الجيد لاسلوب الهجوم المترايب عن طريق الإجنحة إلا أن الغلبة القليلة عن طريق لاعبي الوسط من الكرات المعكوسة .. لم تكن كلفة .. رغم أن الخطة تشتمل على لاعبين متابعين .. ولاعب ارتكاز .. وإذا فقه يصيب عبد المهاجمين من الوسط لاعبين في مركز مختلف .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن منصور رئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور الشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد الكرة البحريني اختتمت عصر أمس على ملعب رعاية الشباب بالراكه مراسم انتهاء الشوط الأول تشرف سمو الأمير فيصل بن فهد بتكريم الثلاثي الأوائل في الدرجة الأولى حيث سلم سموه الميداليات البرونزية للفريق الطائي صاحب المركز الثالث ثم الميداليات الفضية للجيليين صاحب المركز الثاني والصاعد إلى الممتاز في الموسم القادم ثم سلم سموه درع الدرجة الأولى لبطل الدرجة الأولى فريق أحد .. وفي نهاية المباراة تشرف سموه بتكريم اصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الدوري الممتاز حيث تسلم صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية ثم صعد إلى النخبة كابتن الأهلي أحمد الصغير ليتسلم درع الدوري الممتاز من سموه ميدالياتهم الذهبية من سموه وسط هتافات الجماهير التي حيت أبطال الدوري .

الدوري رقبة لصيفة على طلال صبحي وراقب ناجي أمين دابو .. وقد نجح ثلاثي خط مقدمة الأهلي في اقتناص بعض الغرض والتهديد على المرمى النهضوي وتوجيه عدد من الكرات بضربات الرأس إلا أن الأهداف بعد أن قدم الفريقان نهضة بتعادال الفريقين بدون أهداف جيدة وسريعة وقوية في شوطها وقد برز في هذه المباراة حارس النهضة عدنان المنصور الذي انقذ فريقه من عدة أهداف حمله مرمى النهضة طلبة الشوطين من كرات حسام وطلال بالراس ودابو واحمد الصغير بالقدم وصد تهديدات قوية ليغرض من خلالها التعادل على المباراة بدون أهداف .

لعب الفريق النهضوي بطريقة دفاعية نجح من خلالها من حماية مرماه وساعده على ذلك تاللق حارس مرماه المنصور الذي يعتبر نجم هذه المباراة . فقد لعب دفاع النهضة بطريقة المراقبة رجل لرجل ففرض الغدير رقبته على حسام ابو داود بينما فرض عبد الهادي

وفي الثاني .. رغم تحركه السليم .. إلا أن تكليف اللعب إلى البطيء أثر على فعالية اللعب في بناء الهجمات .. حيث أن الكرات العرضية القصيرة والأكابر منها معرض للقطع .. ودأبا ما يهدى اللعب .. في الوقت الذي يجب فيه التحول للعب السريع .. لفتح الملعب .. والاستفادة من الهجوم المرتد .. وكسب أرض من الملعب .. كذلك سرعة التحول من الكفالة على جانب معين من الملعب .. للامساك الشاغرة والأسهل التنقل بها .

الضربات الحرة لا يختلف اثنان في أن تسديد الضربات الحرة المباشرة يحتاج ليدا التخصص في اللعب .. ومنتخب يجز نفسه لبطولتين كبيرتين يجب أن يضم في صفوفه لاعبين على الأقل يجيدون لعب الضربات من خط الثمانية عشر .. وفي اللقاء الأخير أمام ليل .. نفذ ماجد .. صالح خليفة .. ضربتين حرتين .. اصطدما بالحصان



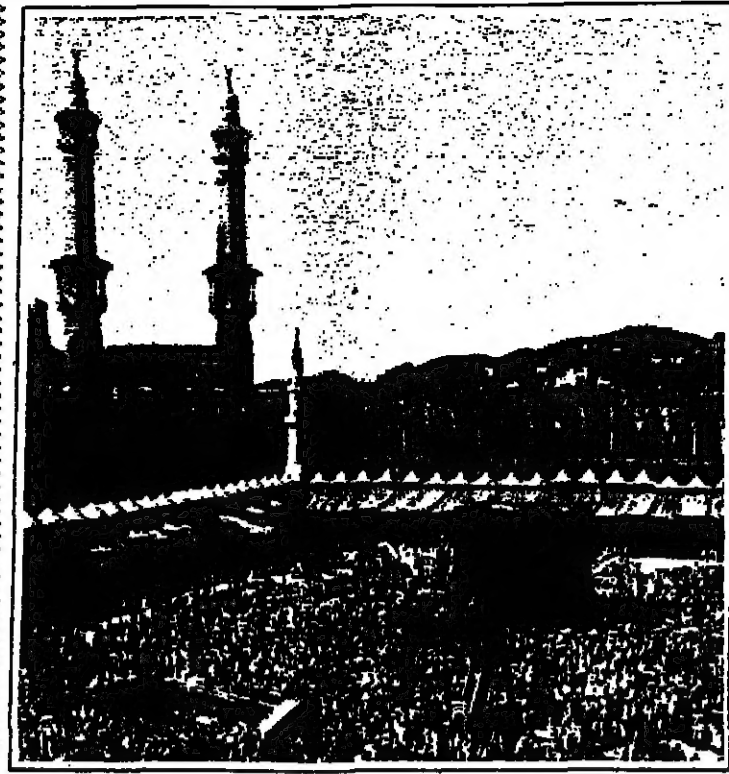
من
٥٣
سنة

نشرت البلاد « صوت الحجاز » في عددها الصادر في ١٣٥٩/١/٢٠
عددا من الأخبار فنشر منها .

تبادل التهاني بين جلالة الملك المعظم وبين ملوك ورؤساء الدول
تبولت بين حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وبين ملوك ورؤساء الحكومات بركات التهاني والشكر بمناسبة ذكرى جلوس جلالة وهم :
- جلالة ملكة هولندا
- جلالة ملك بريطانيا
- فخامة رئيس جمهورية فرنسا
فخرجوا من الله تعالى أن يديم بجلالته عن العرب وارتقاء شأنهم وأن يمد في حياتهم لاستكمال تقدمهم ونهوضهم ..

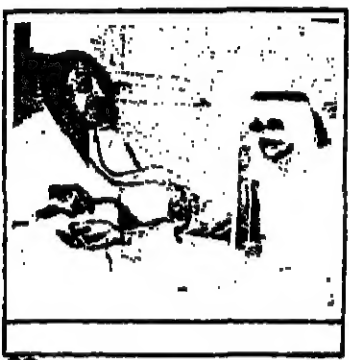
سدانة البيت المطهر

انتقلت بوفاء سماحة الشيخ عبدالقادر الشيباني سداة « الكعبة » المشرفة الى أكبر الشيبانيين سنا فضيلة الشيخ محمد ابن الشيخ محمد صالح الشيباني ..
وقد توافد لتهنئته بهذا المنصب الديني الكبير اعيان البلاد ووجهائها .
فتبارك لحضرته ونسائه تعالى أن يوفقه الى ما يحب ويرضى .



طلاب الطب .. ضيوف على مستشفى الصحة النفسية

الطائف / عبدالله السفياني
سنة وخمسون طالبا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الطب ضيوف على مستشفى الصحة النفسية بالطائف حيث يتلقون دورة في مجال الصحة النفسية .
ويشرف على هذه الدورة الدكتور اسامة طيب .
الجدير بالذكر ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف يستقبل بين فترة واخرى طلابا من مختلف جامعات المملكة لتلقي دورات نظرية وعملية على أحدث ما توصل اليه في علاج النفسي من تطور .
كما يولي الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف اهتماما بلغا لإنجاح هذه الدورات في داخل المستشفى .



ابن عودة يتفقد المشاريع التعليمية ببطن من الجنوب

جيزان .. مصطفى هندي
سيقوم معالي الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات بزيارة تفقدية لاسارة منطقة جيزان .. وإدارة التعليم بالمنطقة .. كما سيقوم معاليه ايضا بزيارة مندوبية صبياء لتفقد مشاريع الرئاسة هناك .. وتفقد مستودعات الادارة في الكريوس ..
وحيال فيها .. اما يوم بعد غد الاثنين سيقوم معاليه بزيارة لجزيرة فرسان .. وفي يوم (الثلاثاء) القادم سيقوم اجتماع مع مدير التعليم بجيزان ورؤساء الاقسام والمندوبين لبحث ومناقشة القضايا التي تواجه التعليم في المنطقة وإيجاد السبل الكفيلة لحلها .

تحدث بذلك لـ (البلاد) الاستاذ عيسى شامخي الرئيس العام لتعليم البنات بجيزان ..

رأيت .. سمعت .. فترأت

من الزميل سعد اللحاني رأيت
أحد المواطنين في مدينة الطائف استرعى انتباه مجموعة من الأطفال وهم يعيشون بهاتف العملة مما جعل المواطن يتوقف ويبدأ في توجيه نصائح وارشادات للأطفال مبينا لهم أهمية الهاتف في حياتنا اليومية .
ان ادارة مستشفى الملك فيصل بالطائف ستشهد تطورا كبيرا حيث ستستقدم مستشارين من الاطباء المتخصصين للعمل بالمستشفى وذلك في اطار جهود تطوير المستشفى ومن اجل تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين .
قرأت
ان ادارة منطقة الطائف التعليمية للبنين سوف تستأجر مباني لتكون ملائمة للمدارس لتخفيف الضغط على المدارس .
وذلك بناء لتعليمات الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية



جاذب مرور مروع .. بين مزدلفة وعرفات



مكة - محمد نباري
وقع حادث مروع مروري بين سيارتين احدهما داتسون والاخرى كرسيدا مساء الاربعاء الماضي وكانت رحمة الله واسعة بمن كانوا داخل السيارتين وحدثت فقط اصابات شديدة لسانق السيارة الأولى وفقر انزال الركاب من السيارتين اشتعلت فيها النيران ودمرتها تماما وقد اشرف المقدم يحيى سرور الزاوي مدير مرور مكة على التحقيق في الحادث الذي تابعه الملازم حسين عبدالعزيز متبسط والملازم اول جميل المطرفي كما انتقل الدفاع المدني لمكان الحادث برئاسة النقيب مساعد اللحاني والحادث وقع نتيجة السرعة الجنونية .
تصوير عقيل الشبيخي

في الهند .. غزوة السعودية

لا تقتصر على الركاب

٥٥ الأستاذ خالد الجريد مدير السعودية لمنتقلتي الهند وسيرلانكا اخذ في تطبيق اجراء من شأنه ان تشمل خدمات السعودية في « بومباي » بالهند كافة الاخوة السعوديين العاملين في الهند سواء في القنصلية السعوديين هناك او في مكاتب السعودية وغيرها .

ففي كل يوم توزع الصحف السعودية على كافة الاخوة السعوديين وتكون في متناولهم جميعا في كل مساء ويشرف على ذلك التوزيع الأستاذ الجريد .. وكما هو معروف فان هناك رحلة للسعوديين من المملكة الى بومباي وعلى متن تلك الرحلات اليومية كميات من الصحف السعودية .. ويقوم سائق من السعودية بتعليقات من « ابوهند » باستلام تلك الصحف وتوزيعها « طرزة » على مسكن السعوديين .

٥٥ باسما في البلاد نقول للاستاذ الجريد وللشعب السعودية .. شكرا جزيل .

اضخم مهرجان مسرحي

تستمر جيزان



جيزان - من مصطفى هندي
تشهد مدينة جيزان في الوقت الحاضر اضخم مهرجان مسرحي حيث تشارك اثنان وسبعون مدرسة من مدارس جيزان في ذلك المهرجان الذي يستمر خمسين ليلة .
ويقام تحت رعاية مدير تعليم جيزان الأستاذ محمد سالم العطاس ورئيس النشاط المدرسي على محمد شعراوي .. تتضمن العروض المسرحية والرقصات الشعبية ذات الملامح المميزة للبيئة ومجموعة من الاناشيد الوطنية وسرديات الأطفال ومن أبرزها مسرحية السائح والصانع للاستاذ اسامة ذكرى موجه التربية المسرحية .. كما تتضمن العروض مشاهد من التمثيل الصامت ويشارك في المهرجان ثلاثة آلاف شاب من أبناء المنطقة وتم توزيع الجوائز على الفائزين بجوائز المهرجان

د. فاعمر السليم

يلتقي بطلاب السنوات الزاوية .. بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - عبدالرحمن عبدالملك
يلتقي الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات للأشياء الموافق للسابع والعشرين هذا الشهر بطلاب السنوات النهائية بكلية الاقتصاد والادارة وكلية الهندسة وكذلك طلبة السنوات النهائية بقسم الاعلام بكلية الاداب .. ويهدف هذا اللقاء الى تعريف الطلاب بالمنتجات التي حققتها الوزارة بالإضافة الى تعريفهم بجماليات العمل المختلفة .
واحتياج تلك المجالات للعناصر الوطنية والاستفادة التي ستحققها الوزارة في احتياجا من المواد السعودية .. وقد وجهت ادارة



جدة - عصام الكويكي
صدر قرار معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتعيين الأستاذ حسن عتيق مديرا عاما للادارة بجامعة الملك عبدالعزيز خلفا للاستاذ عبدالعزيز التركي والجدير بالذكر ان الأستاذ حسن عتيق كان يشغل منصب مساعدا مدير عام الادارة بالجامعة .

الزراعة والرياح
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص
الزراعة والرياح
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص

تحسينات كبيرة يتم إدخالها على مستشفى الملك فيصل بالطائف

الطائف سعد احمد اللحاني
أوضح الدكتور خالد الزهراني مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف « للصحف » الأخيرة « ان العمل جارى الآن لوضع استراتيجيات في كل عتبر بالمستشفى وأضاف سعاده انه جيز كل قسم بالمستشفى بجهاز تلفزيون وايديو - كما احتوى المستشفى على مكتبة لاسرعة الفيديو سجل عليها بعض الارشادات والتوعية الصحية للمرضى والمرافقين .
ومن ناحية اخرى ذكر انه سيتم وضع سجاد خارجي بدل الاسمنت السلق وذلك ليعطي للمستشفى شكلا يتناسب مع التطور الحاصل في داخل المستشفى وأضاف ان العمل جارى الآن لزراعة واجهات المستشفى بالزهور والورود مع وضع نوافذ عن مداخل المستشفى .

لوزارة المواصلات مع التحسين

الزعيل فيصل الزهراني من مكتب الجريدة بالدمام يقول
٥ اشرا في عدد سابق من هذه الجريدة ان ضرورة وضع عبارة اوجد في قرية الاشقاء ببلاد زهران .. لعمارة اساق القريه ودوايرهم من خطر السيارات والدهس .. حيث ان القرية تقع غرب عريق الطائف ابها

الزراعة والرياح
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص
الزراعة والرياح
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص

مواهب الطفل بين الام والمدرسة

المدينة المنورة - نجية ابو الحز
عقدت اللجنة الثقافية بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة ندوة موضوعها « مواهب الطفل بين الام والمدرسة » شارك فيها نخبة من عضوات خيانت التدريس بالمجتمعات والكليات الصحفيات من بينهن الدكتورة فائقة امين شكري وكلية الدراسات العليا بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذة فائقة محمد بدر الاستاذة بكلية الاداب والعلوم الانسانية بنفس الجامعة والاستاذة جهير المساعيد المعبد بكلية التربية للبنات بالرياض وحضرت الندوة مجموعة كبيرة من الامهات والمتفصلات بالمعسر الاجتماعي .

تهامة للإعلان والملاقات العامة والنشر

م.م	هاتف	م.م	هاتف
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥٥

الارشادات

٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص
الزراعة والرياح
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجور الترخيص

المشرف العام

محمد ابراهيم موهوب
د. عبد العزيز محمد الحارثي
عبد الغني مشقي

المشرف العام

محمد ابراهيم موهوب
د. عبد العزيز محمد الحارثي
عبد الغني مشقي

المشرف العام

محمد ابراهيم موهوب
د. عبد العزيز محمد الحارثي
عبد الغني مشقي

المشرف العام

محمد ابراهيم موهوب
د. عبد العزيز محمد الحارثي
عبد الغني مشقي